



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №9
«ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНКА»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ №9
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующая МБДОУ №9
Иванова И.А.
Приказ № 77 от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 3 года (72 ч.в год)

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Автор – составитель:
музыкальный руководитель
Гурская Светлана Николаевна

г. Приморско-Ахтарск
2022

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый оркестр»

Возраст обучающихся: 4–7 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Цель программы: развивать интерес детей к эстетической стороне действительности, их потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать у детей желание владеть разными инструментами, знать их назначение;
- формировать умение согласованно действовать в коллективе, добиваться сыгранности, выразительности исполнения, уметь исполнять сольные партии;
- формировать умение слушать исполнение друг друга, определять на слух допущенные ошибки, анализировать их;
- формировать умение использовать музыкальные инструменты для озвучивания сказок, стихов;
- познакомить с музыкальными терминами, средствами музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве;
- развивать ритмический и интонационный слух;
- развивать способность к элементарной импровизации, представление об ускорении и замедлении темпа;
- развивать слуховые представления, чувства ритма, тембра, динамики, память, внимание и организованность;
- накапливать и обогащать двигательный опыт;

Воспитательные:

- воспитывать желание детей играть на музыкальных инструментах не только на занятиях музыки, индивидуальной работе, но и в часы досуга, дома;
- воспитывать у детей гордость за свой народ, формировать уважение к традициям и обычаям страны, края; прививать им интерес к прошлому старшего поколения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- обогащать духовный мир детей.

Принципы обучения: принцип фасцинации, творческой направленности, игрового познания и максимальной реализации в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Приёмы обучения: объяснительно-иллюстративный – беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора; репродуктивный – разучивание, закрепление материала; исследовательский – самостоятельное исполнение, оценка, самооценка; метод побуждения к сопереживанию или эмоциональная отзывчивость на прекрасное; метод поисковых ситуаций – побуждение детей к творческой и практической деятельности.

Объем и срок освоения программы: три учебных года обучения, с сентябрь по май, общее количество учебных часов для освоения программы – 216 часов, или 72 часа на каждый учебный год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий: 2 раза в неделю, периодичность – с сентября по май включительно; продолжительность – для детей 4–5 лет – 20 минут; для детей 5–6 лет – 25 минут; 6–7 лет – 30 минут.

Содержание программы

Учебный план. Первый год обучения (возраст 4–5 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов, практика
1	Сколько лет музыке?	Знакомство с залом, правилами поведения, инструктаж по ТБ. Знакомство с русским бытом и русскими народными музыкальными игрушками посредством наглядных материалов: иллюстраций, видео- и презентационных материалов, образцов народного кустарного творчества. Исследование принципов звукоизвлечения у музыкальных деревянных игрушек	2
2	На чём играла бабушка?	Знакомство с ударными народными инструментами: рубель, трещотка, хлопушка. Прослушивание музыкальных произведений, созданных при помощи указанных инструментов. Принципы звукоизвлечения ударных инструментов. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики, музыкальные игры с использованием изучаемых инструментов. Закрепление в игровой форме	2
3	На чём играла бабушка?	Знакомство с ударными народными инструментами: копытца, колокольчики, ложки. Прослушивание музыкальных произведений, созданных при помощи указанных инструментов. Принципы звукоизвлечения ударных инструментов. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики, музыкальные игры с использованием изучаемых инструментов. Закрепление в игровой форме	2

4	«В гости к ложкам-веселушкам»	Беседа о русской ложке: история, виды ложек, особенности росписи. Просмотр видеоматериалов выступления ансамбля ложкарей. Обсуждение постановки рук, приёмов игры. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Закрепление в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> фотоотчёт на сайте ДОУ	3
5	«Дружные лошадки»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики рук. Изучение базовой позиции в игре на ложках: черенки ложек закладываются так, чтобы выпуклой стороной чашечки, «спинкой», они были обращены друг к другу. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление в игровой форме	3
6	«Дождик»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Игра с палочками для отработки простого ритмического рисунка с элементами импровизации детей. Знакомство с попевкой «Дождик»: обсуждение средств передачи звука капель. «Силу» дождя можно увеличивать и уменьшать, меняя темп и динамику ударов. Закрепление в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на осеннем празднике, развлечении	3
7	«Андрей-воробей...»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Тренировка базовой позиции в игре на ложках: черенки в кулаках, ложки смотрят вверх. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление в игровой форме	2
8	«Молоточек»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Игра с палочками для отработки простого ритмического рисунка с элементами импровизации детей. Знакомство с приёмом игры «молоточек»: черенки ложек в кулаках, одна рука на уровне живота, ложка расположена «спинкой» вверх. Второй ложкой бить с размахом по первой, как молотком по наковальне. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление в игровой форме	4

9	«Пирожки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Лесная тропинка», попевка «Дятел» с простукиванием, приём «молоточек» со сменой рук. Знакомство с приёмом игры «пирожки»: ложки в позиции, как для приёма «молоточек»; наносить удары попеременно меняя опорную руку. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление в игровой форме	2
10	«Я пеку, пеку, пеку...»	Знакомство с русской народной кухней – презентационные или видеоматериалы. Разучивание попевки «Я пеку, пеку, пеку...». Отработка ритмического рисунка приёмом «пирожки» – добиваться игры в унисон, со сменой вокальной и инструментальной партии. Пальчиковая игра «Падал снег на порог». Закрепление материала в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> музицирование с родителями в рамках досуга	2
11	«Лесной переполох»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Лесная тропинка», попевка «Дятел» с прохлопыванием ритмического рисунка. Импровизация с детьми «Лесной переполох» приёмом «молоток» и в базовой позиции: изобразить перестук нескольких дятлов; выделить солистов, дуэты, группы; изобразить «скромных» дятлов или дятлов «хулиганов». Игра «Покажи, чьи уши»	2
12	«Стук-постук»	Знакомство с приёмами игры на ударных инструментах: рубель, хлопушка. Упражнения на отработку ритмического навыка: сначала при помощи рук/ног, потом с использованием инструментов. Игры с движением: «Весёлые лошадки», «Дятел»	3
13	«Весёлые кузнецы»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Смешные человечки», «Подкуём лошадку». Отработка движений для исполнения композиции «Во кузнице». Отработка ритмического рисунка разными приёмами – добиваться игры в унисон, со сменой вокальной и инструментальной партии. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на новогоднем празднике	3

14	«Зимушка-зима»	Знакомство с приёмами игры на ударных инструментах: копытца. Упражнения на отработку ритмического навыка: сначала при помощи рук/ног, потом с использованием инструментов. Игры на развитие творческого потенциала и импровизации: «Отгадай инструмент», «Озвучь сказку», «Подыграй музыкантам»	4
15	«Вот так холод, вот мороз!»	Отработка навыков игры на ударных инструментах: правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики	4
16	«Весело играем – всех потешаем»	Игра на ударных инструментах: ложки, рубель, трещотки, копытца. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для снятия напряжения мышц рук. Простукивание ритма песни «Ах вы, сени» ложками в парах в базовой позиции: игра в ладушки. Отработка приёмов игры для исполнения произведения «Ах вы, сени» разными группами инструментов. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на празднике к 23 Февраля	4
17	«Весенняя капель»	Знакомство со звучанием музыкального инструмента «колокольчики»: маленькие, средние, «удочка»: сравнение разных музыкальных инструментов. Игры «Какой инструмент играет?», «Найди похожий звук»; сравнение колокольчиков и ударных инструментов. Пальчиковые игры – «Весна», «Солнышко»	3
18	«Колокольчик зазвонит – всех вокруг развеселит»	Изучение приёмов игры на разных видах колокольчиков: удары, тремоло. Подготовка исполнительского аппарата – рук; игры на развитие мелкой моторики: «Солнышко», «Весенняя капель»	3
19	«Звонкие колокольчики»	Игра на колокольчиках. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры для снятия напряжения мышц рук. Простукивание ритма песни «Весна пришла» ладошками. Отработка приёмов игры для исполнения произведения на колокольчиках. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на весеннем празднике	4

20	«Музыкальный театр»	Игровая, исследовательская деятельность: закрепление знаний о мире звуков и приёмов игры на разных музыкальных инструментах посредством озвучивания персонажей разных сказок. Подготовительный этап: пальчиковые игры, беседа об особенностях каждого персонажа сказки, импровизация на инструментах под музыку. <i>Форма проверки реализации программы:</i> фотоотчёт на сайте ДОУ	4
21	«Поиграй, подружка»	Упражнения на взаимодействие в оркестре: умение слушать партнёра, умение слышать себя в оркестре. Музыкальные игры на внимание, координацию движений, импровизацию: «Кто играет?», «Найди друга», «Ровным кругом». Знакомство с новыми народными играми: «Дядюшка Трифон», «Золотые ворота»	3
22	«Высокие и низкие»	Исследовательская деятельность: сравнение звуков изученных музыкальных инструментов. Игры на развитие звуковысотного слуха, умения вступать на сильную долю, слушать партнёра	3
23	«Мы – музыканты»	Повторение приёмов игры на разных музыкальных инструментах. Повторение произведений, изученных в течение года. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> открытое занятие для родителей	4
Итого:			72

Учебный план. Второй год обучения (возраст 5–6 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов, практик
1	«Здравствуй, детский сад»	Повторение правил поведения в зале и в рамках НОД, инструктаж по ТБ. Активизация знаний о музыкальных инструментах: игры «Найди звук», «Музыкальная карусель», «Высокий/низкий», «Кто как поёт»	1
2	«Найди друга»	Повторение приёмов игры на ударных народных инструментах: рубель, трещотки, ложки, коробочка. Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковые игры «Жил-был гном», «Тук-тук». Игры на развитие ритма и звуковысотного слуха	3

3	«Лесная сказка»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Лесная тропинка», попевка «Дятел» с прохлопыванием ритмического рисунка. Импровизация с детьми «Лесной переполох» приёмом «молоток» и в базовой позиции: изобразить перестук нескольких дятлов; выделить солистов, дуэты, группы; изобразить «скромных» дятлов или дятлов «хулиганов». Игра «Покажи, чьи уши».</p> <p><i>Форма проверки реализации программы:</i> фотоотчёт на сайте ДОУ</p>	3
4	«Маятник»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Знакомство с приёмом игры «маятник»: на вытянутых перед собой руках скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движение маятника. Простукивание попевки «Ложкари» с целью добиться звучания в унисон. Закрепление в игровой форме</p>	4
5	«Жили у бабуси...»	<p>Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики рук. Тренировка базовой позиции в игре на ложках: черенки в кулаках, ложки смотрят вверх. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление в игровой форме.</p> <p><i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на осеннем празднике/развлечении</p>	4
6	«Молоточек»	<p>Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Игра с палочками для отработки простого ритмического рисунка с элементами импровизации детей. Знакомство с приёмом игры «молоточек»: черенки ложек в кулаках, одна рука на уровне живота, ложка расположена «пузиком» вверх. Второй ложкой бить с размахом по первой, как молотком по наковальне. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление в игровой форме</p>	4

7	«Подарок для мамы»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Пение и инструментальное сопровождение приёмом «Пирожки» попевки «К нам гости пришли...». Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на празднике/развлечении	4
8	«Часики»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Игры с палочками для развития мелкой моторики. Знакомство с попевкой «Часики»: простукивание приёмом «маятник» с целью добиться точного повтора ритма. Закрепление в игровой форме	3
9	«Сею-вею снежок...»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Отработка попевки «Часики» приёмом «маятник»: работа в группах. Знакомство с песней «Сею-вею снежок...». Простукивание ритма приёмом «маятник» и в базовой позиции	4
10	«Как на тоненький ледок...»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковая игра «Снежок». Простукивание ритма песни «Как на тоненький ледок...» приёмами «пирожки» и «маятник». Пение и инструментальное сопровождение песни. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на новогоднем празднике	4
11	«Ах вы, сени»	Знакомство с русским народным праздником Колядки, презентационные или видеоматериалы. Разучивание кричалок и зазывалок с простукиванием ритма в базовой позиции. Знакомство с песней «Ах вы, сени»: обсуждение лексического материала, ритмического рисунка. Простукивание ритма песни приёмом «шофёр». Закрепление материала в игровой форме	2
12	«Рождественские колядки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме «Зима». Подготовка к исполнению знакомых фольклорных произведений. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: участие в развлечении «Колядки»	2

13	«Веселиться нам не лень»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для снятия напряжения мышц рук. Простукивание ритма песни «Ах вы, сени» в парах в базовой позиции: игра в ладушки	4
14	«Шофёр»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковая игра «Снежок». Знакомство с приёмом игры «шофёр»: чашечки лежат на ладонях, «спинкой» на зрителя, пальцы обхватывают чашечки; черенки смотрят вниз. Удары наносить или прямо, двумя руками, или с поворотом кистей. Простукивание простых ритмов новым приёмом. Знакомство с песней «Как на тоненький ледок...». Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на празднике к 23 Февраля	4
15	«Птичка»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме. Знакомство с новым приёмом игры «птичка»: рука на уровне живота, ложка зажата в ладони «спинкой» вверх, черенок – хвостик птички – смотрит на зрителя; черенок второй ложки зажат в другой, ударной, руке, чашечкой вверх. Играем попеременно по чашечке и черенку ложки-«птички». Простукивание простых ритмов новым приёмом. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на весеннем празднике	4
16	«Побежали наши ложки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме. Знакомство с песней «Я на горку шла»: обсуждение лексического материала, ритмического рисунка. Простукивание ритма приёмом «птичка» с изменением темпа – ускорение/замедление. Закрепление материала в игровой форме	4
17	«Давай дружить»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме. Исполнение песни «Я на горку шла» приёмом «птичка» с изменением темпа. Музыкально-дидактическая игра в парах в базовой позиции	4

18	«К нам гости пришли»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Исполнение знакомых попевок и песенок разными приёмами. Пальчиковые игры для снятия эмоционального и физического напряжения. <i>Форма проверки реализации программы:</i> открытое занятие для родителей	4
19	«Звонкие колокольчики»	Активизация знаний об игре на колокольчиках: игры на развитие ритма и звуковысотного слуха. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Пение и инструментальное сопровождение приёмами «удары» и «тремоло» попевок по теме «Весна». Музыкальные подвижные игры с использованием колокольчиков: «Кот и мыши», «Жмурки»	3
20	«Кто лучше»	Отработка навыка игры на музыкальных инструментах в малых подгруппах: ударные инструменты, колокольчики. Импровизация под произведения народного творчества в игровой форме: «Ходит зайка», «Дядюшка Трифон», «Котя, котенька-коток», «Во кузнице». Музыкально-ритмические игры	3
21	«Настоящие артисты»	Повторение приёмов игры на разных музыкальных инструментах. Повторение произведений, изученных в данном учебном году. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> отчётный концерт или открытое занятие для родителей	2
Итого:			72

Учебный план. Третий год обучения (возраст 6–7 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов, практика
1	«Здравствуй, детский сад»	Повторение правил поведения в зале и в рамках НОД, инструктаж по ТБ. Активизация знаний о музыкальных инструментах: игры «Назови меня», «Кто как поёт», «Найди звук», «Музыкальная карусель», «Высокий/низкий», музыкальные пазлы	1

2	«Весёлые ложки»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Активизация приёмов игры на ложках: «Птичка», «Маятник», «Молоточек», «Пирожки». Закрепление в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> фотоотчёт на сайте ДОУ</p>	3
3	«Поиграем, постучим»	<p>Знакомство с приёмом игры на двух ложках одной рукой: простые удары по ладони/колену. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме. Исполнение знакомой песни, например, «Я на горку шла», указанным приёмом. Снятие напряжения мышц рук при помощи музыкальных игр</p>	3
4	«Золотая ярмарка»	<p>Знакомство с приёмом игры «домик»: обе ложки в правой руке, удар между одним коленом и ладонью левой руки. Прослушивание музыкальных произведений по теме, разучивание попевок: «Дождик, дождик пуще», «Как у наших у ворот». Отработка навыка игры приёмом «домик» под выбранное музыкальное произведение. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на осеннем празднике/развлечении</p>	4
5	«Треугольник»	<p>Знакомство с приёмом игры «треугольник»: обе ложки в правой руке, по очереди ударяем по правому колену, по ладони левой руки, по левому колену, по ладони левой руки – как бы «рисует» треугольник. Прослушивание музыкальных произведений по теме, разучивание попевок: «Тень-тень, потетень», «Как у наших у ворот». Отработка навыка игры приёмом «треугольник» под выбранное музыкальное произведение. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр</p>	4
6	«Соседи»	<p>Знакомство с приёмом игры «Соседи»: обе ложки в правой руке, по очереди ударяем по колену соседа, по ладони левой руки, по своему колену, по ладони левой руки. Отрабатываем навыки игры приёмами «домик» и «треугольник». Прослушивание музыкальных произведений по теме, чередование вокального исполнения: попевки «Тень-тень, потетень», «Как у наших у ворот» и игры на инструментах. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. <i>Форма проверки реализации программы:</i> музицирование с родителями в рамках досуга</p>	4

7	«Здравствуй, солнышко»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Знакомство с приёмом «солнышко»: ложки в позиции «птичка». Ударяя по ложке - «птичке», рисовать круг двумя руками слева направо. Знакомство с песней «Как на тоненький ледок...», простукивание ритма с применением нового приёма. Закрепление материала в игровой форме	4
8	«Зимушка-зима»	Знакомство с приёмом игры «глиссандо»: обе ложки в правой руке, скользящие движения по ладони левой руки и колену. Отрабатываем уже известные навыки игры на ложках. Прослушивание музыкальных произведений по теме, чередование вокального исполнения – попевки «Зимушка-зима», «В хороводе мы были» и игры на инструментах. Музыкально-ритмические игры	4
9	«Как на тоненький ледок...»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковая игра «Снежок». Простукивание ритма песни «Как на тоненький ледок...» приёмами «домик» и «треугольник». Пение и инструментальное сопровождение песни. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме	4
10	«Здравствуй, Новый год!»	Повторение приёмов игры на ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка произведений к исполнению на концерте: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца; сочетание элементов народного танца с инструментальным исполнением. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на новогоднем празднике	3
11	«Рождественские колядки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме «Зима». Подготовка к исполнению знакомых фольклорных произведений. Музыкально-ритмические игры, подвижные игры. <i>Форма проверки реализации программы:</i> участие в развлечениях «Колядки»	4
12	«Как выглядит музыка?»	Активизация знаний/знакомство с нотным рядом посредством наглядных материалов: иллюстрации, презентации, видео. Игры на развитие звуковысотного слуха: «Какая нота выше?» Подвижные игры на закрепление названий нот и очерёдности	4

13	«Пойте, гусли»	Знакомство с инструментом «гусли». Презентация по теме: история создания, виды, образцы звучания. Изучение внешнего вида инструмента, его звучания. Прослушивание музыкальных произведений, исполненных на гусях. Знакомство с медиатором, его назначением; освоение приёмов игры на струнах. Закрепление материала в игровой форме	3
14	«Как мы заиграем...»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковые игры по теме. Знакомство с нотно-ритмическими карточками для игры на гусях. Отработка навыка игры простых потешек, попевок. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр	3
15	«Веснянка»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковые игры по теме. Игры на развитие звуковысотного слуха и ритма. Отработка навыка игры простых потешек, частушек при помощи нотно-ритмических карточек. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на осеннем утреннике	2
16	«Музыкальный театр»	Игровая, исследовательская деятельность: закрепление знаний о мире звуков и приёмов игры на разных музыкальных инструментах посредством озвучивания персонажей разных сказок. Подготовительный этап: пальчиковые игры, беседа об особенностях каждого персонажа сказки, импровизация на инструментах под музыку	2
17	«Весенний хоровод»	Повторение приёмов игры на ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка к концерту: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца; игровые приёмы для реализации творческого и эмоционального потенциала. Снятие эмоционального и физического напряжения подвижными играми. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление	4
18	«Эта звонкая частушка»	Знакомство с малой формой фольклорного творчества – частушкой: историей возникновения, основными сюжетами, особенности в зависимости от местности и народности. Традиционные исполнительские приёмы. Прослушивание образцов музыкального творчества. Импровизация с использованием изученных приёмов игры и элементов танца. Приёмы для развития эмоциональной сферы: «пантомима», «покажи эмоцию»; игры, направленные на раскрытие творческого потенциала. <i>Форма проверки реализации программы:</i> фотоотчёт на сайте ДОУ	4

19	«Эх, топну ногой»	Повторение приёмов игры на ложках. Освоение простых элементов народного танца; отработка навыка вокального, инструментального исполнительства и хореографии. Импровизация под произведения русского фольклора. Музыкальные подвижные игры на взаимодействие	4
20	«Наша Родина»	Повторение приёмов игры на ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка к концерту: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца; игровые приёмы для реализации творческого и эмоционального потенциала при исполнении произведений. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. <i>Форма проверки реализации программы:</i> выступление на концерте в честь Дня Победы	2
21	«Переполах»	Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи народных игр: игры по желанию воспитанников	1
22	«Подари радость»	Повторение приёмов игры на разных музыкальных инструментах. Повторение произведений, изученных в течение года. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. <i>Форма проверки реализации программы:</i> отчётный концерт	3
Итого:			72