

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 9 «Волшебная полянка»

Сборник методических материалов

«Ты Кубань, ты наша Родина»

автор-составитель: воспитатель

Христюха Татьяна Николаевна

г. Приморско-Ахтарск

2021

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Волшебная полянка»



Сборник методических материалов «Ты Кубань – ты наша Родина»

автор-составитель: воспитатель
Христюха Татьяна Николаевна

г. Приморско-Ахтарск
2021

Пояснительная записка

Для формирования чувства патриотизма, любви к родной стране и родному краю важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашем городе, крае, стране, народе, обычаях, истории и культуре Кубани. Любимый край, город неповторимы. В каждом месте - своя

природа, свои традиции и свой быт. Подбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен

родной город, родной край. Погружая ребенка в национальный быт, специфику речи, песен, сказок, необходимо создавать естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формировать любовь к малой и большой Родине.

Сборник методических материалов «Ты Кубань, ты наша Родина», представляет собой подборку кубанских сказок, сценариев праздников, театрализованной деятельности, картотеку кубанских подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста. Помогает педагогу включить его в учебную деятельность, повысить интерес детей к изучению родного края, своей малой Родины. Основная цель сборника – расширение краеведческих представлений, обогащение кругозора детей сведениями о фольклоре, традициях и культуре Кубани, знакомство детей с языковыми особенностями речи казаков. В сборнике в доступной форме изложен материал, который готов к использованию на занятиях, развлечениях, праздниках. Данным материалом могут пользоваться педагоги и родители детей старшего дошкольного возраста.

«КАЗАЧЬИ ЗАБАВЫ»

*(картотека кубанских подвижных игр для детей
старшего дошкольного возраста)*

«Нам дано такое право
Сохранить былую славу
Наших дедов и отцов
Кубани славных молодцов! »



1. Колядки.

Перед новогодними праздниками были распространены ритуальные обходы дворов - коляда, ходили с меланкой и с козой, в которых принимали участие и дети в возрасте от 7 до 14 лет. Варианты детских колядок не имели религиозного сюжета. Как правило, они носили характер требования одарить исполнителя и содержали мотивы угрозы в случае невыполнения этого требования. В качестве примера можно привести детскую игру-коляду: «Коляд-коляд-колядин, я у бабушки один, у бабушки карие глазки, подайте мне колбаски». Дети получают за колядку сладости.

2. «Кубанка» (шапка казака)

Варианты игры:

-Играющие дети, по команде подбрасывают вверх шапку - кубанку. У кого кубанка подброшена выше (падает последней), тот побеждает.

-По кругу сидят игроки (20-30 человек) через одного, на голове кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящие должны передавать со своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочке (идет смена головных уборов). Там, где две кубанки будут рядом (т.е. у одного человека), игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

-Для начала игры надо выбрать водящего, который незаметно для игроков (2 команды по 8 человек) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть» и старается отнести ее в заранее условленное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой команды стараются отобрать кубанку. Кубанку можно передавать своей команде, но не перебрасывать. Чья команда положит кубанку в условленное место, та и выиграла.



3. «Брыль»

(соломенная шляпа с высокими полями)

Играющие сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5 - 6 см от края начерчен еще круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр - ведущий он, если не успел - выходит из игры.

4. «Прыганье через шапку»

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому, не соблюдая при этом никакого порядка (бросают вперед и назад). Стоящий в кругу должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих, или должен вырвать ее из руки, если это ему удастся, то он садится в круг, а его заменяет тот, у кого была отнята шапка, или кто не поймал ее, когда ему ее бросали, между тем, как ее схватил кто-либо из играющих.

На ровном месте один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз; остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот переменяет сидящего, то есть становится сам «болван».

5. «Разбить кувшин»

Надуть шар, положить посередине зала, Несколькоим участникам завязать глаза, поставить в разные концы зала, дать гимнастическую палку. Каждый участник делает 3 шага к шару и бьет палкой по нему, стараясь разбить.



6. «Завивайся плетень»

Играющие делятся на две равные по силам команды- зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии - коридор шириной 10-15 м. Игроки - плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы - на одном из концов площадки. Дети - плетень читают: Заяц, заяц не войдет В наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся! При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети - плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают: Не войдет и другой раз, Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве заповов.



7. «Золото»

Игра ведется преимущественно девочками в неопределенном числе. Один из играющих берет какую-нибудь вещь (колечко, цепочку); остальные становятся в круг, держа перед собой руки, сжатые в кулак. Первая, стоя в кругу, приговаривает нараспев:

Я золото хороню, хороню, Я чистое прихораниваю!
Мое золото пропало, Чистым порохом запало,
Метелицей закетто - Угадай, у кого?
Все: Гадай, гадай, девица, В какой руке перица?

Стоящая в кругу девушка спускает руку с 'плотом' в руки играющих с тем, чтобы оставить его в какой-нибудь руке. На ком остановится рука хоронящей «золото», при словах: «Угадывай, у кого?» - та выступает вперед и угадывает; если угадает, то остается в кругу и хоронит «золото»; если ж нет, то следует женитьба, которая обыкновенно состоит в том, что у девушки спрашивают: в какой стороне живет ее жених, как кого зовут и прочее, после чего она снова хоронит «золото».

8. «Моргушки»

Девушки сидят по кругу. За каждой девушкой, стоит парень. Перед одним из парней, водящим стоит стул. Он оглядывает всех сидящих девушек и незаметно моргает одной из них. Она должна быстро занять свободное место, а парень, стоящий за ней, должен её удержать. Если он не успел удержать свою девушку, то он становится водящим.



9. «Петушок»

Ведущий удаляется одного из игроков из круга, среди оставшихся назначает «петушка», который после слов ведущего:

« Утром кто чертей гоняет? Песни звонкие поет? Спать мешает поутру и кричит... (ку-ка-ре-ку)» - должен прокукарекать. Игрок вне круга должен определить по голосу кто был «петушок».

10. «Ляпка»

Первый вариант. Водящий (его называют ляпкой) бежит за участниками игры, старается кого-нибудь из них осалить и приговаривает: «На тебе ляпку, отдай ее другому!». Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

Второй вариант. Водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает:

- У кого был?
- У бабки.
- Что ел?
- Оладки.
- Кому отдал?

Пойманный называет по имени одного из участников игры, и тот становится водящим. Игра повторяется.

11. «Хлебчик»

Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий - хлебчик (хлебец) - становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

Пеку, пеку хлебчик!

А выпечешь?

Выпеку!

А убежишь?

Посмотрю!

С этими словами дети и хлебчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлебчиком. Игра повторяется.



12. «Калачи»

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.



13. «Мельница»

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится. При этом все поют: Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны

остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

14. «Капуста»

Рисуется круг - огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один, выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сижу,

Лозу тешу,

Лозу тешу -

Плетень горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Коза с козлятами,

Свинья с поросятами,

Утка с утятами,

Курица с цыплятами.

Играющие пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода капусты, объявляется победителем.



15. «Заря - заряница»

Один игрок (ребенок или взрослый) держит шест, с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,
Казачка-девица
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.
Раз, два - не воронь,
А беги, как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

16. «Достань платок!»

Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные), на которых висят шали. Возле ведущих стоят по два мальчика. Под веселую музыку мальчики пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек шаль. Победитель с шалью подходит к девочке, кладет шаль ей на плечи и приглашает танцевать. Игра может проводиться с доступным количеством шашек и шалей. Шаль можно заменить кубанкой



17. «Козел»

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют:

Шел козел дорогою,
Дорогою широкою.
Нашел козел безрогую,
Безрогую козу.

Выходит мальчик-«козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога».

Давай, коза, попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем,
Печаль-тоску размыкаем,
Размыкаем тоску.

Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли козы.

18. Хвост-Левка

Играющие берутся руками один за другого гуськом, передний берет в руки хвостину и, приговаривая: «Свисти, Левка, шопоти, Левка, поворачивайся», бросается в сторону. За ним должны быстро повернуться и все другие; отставшие подгоняются хвостиною.

19. Хороводная игра «Просо сеяли»

В игре принимают участие две группы: группа девушек и группа парней, которая выстраиваются в две шеренги лицом к друг к другу на расстоянии 8 шагов. Девушки на слова: «А мы просо сеяли, сеяли...» делают 4 шага вперед и два притопа. Затем, на слова: «Ой, дед Лада, сеяли, сеяли». Возвращаются на место.

Группа парней, повторяя движение девушек поёт: «А мы просо вытопчем, вытопчем Ой, дед Лада вытопчем, вытопчем. Девушки, сменяя парней, поют: «Мы дадим вам 100 рублей, 100 рублей Ой, дед Лада 100 рублей, 100 рублей. Парни, сменяя девушек, продолжают пению: «Нам не надо 100 рублей, 100 рублей А нам надо девицу, девицу». Девушки идут навстречу парней по словами: «Мы дадим вам девицу, девицу Мы дадим вам косую, косую» Парни отвечают: «Нам не надо косую, косую»

Один из парней остаётся на середине площадки, а парни продолжают петь: «А мы возьмем любую, любую» Парень выбирает себе девушку, кланяясь ей. Шеренги девушек и парней соединяются.



20. «Не займай (не тронь меня)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки убегая, кричат: «Не займай!» Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим.

Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается.

Когда все играющие окажутся в этой цепи игра кончается.

21. «Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов - это подсолнухи. Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок построения. По команде ведущего - «солнышка», «земледелец» уходит. «Солнышко» меняет местами двух игроков. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. В это время «солнышко» ходит по кругу, куда переходит «солнышко» туда и поворачиваются лицом все «подсолнухи».



22. «Штандер»

Играть нужно на улице, под открытым небом. Все играющие становятся в круг на расстоянии шага, а кто-то один берет мячик и становится в середину, которую обозначают камушком. Затем он бросает мяч высоко вверх и громко называет имя кого-то из игроков, который должен быстро выбежать в центр, чтобы поймать мяч.

Добросавший бежит на его место. Бросать мяч надо повыше и точно вверх, чтобы мяч падал в пределах круга игроков. Тот, кого назвали, ловит брошенный мяч и становится в центр, чтобы опять подбросить мяч и назвать кого-то по имени. Но, если мяч поймать не удалось, и он упал на землю, то все игроки разбегаются в стороны, а ловивший как можно

быстрее должен схватить мячик с земли, прибежать с ним в центр и крикнуть: «Штандер!» После этого игроки должны сразу остановиться. Водящий должен попасть в кого-нибудь мячом. Если попадет, то все опять разбегаются подальше от того, в кого попал мячик, а тот, подняв его с земли, сам кричит «Штандер!» Так игра и продолжается.

23. «Курень»

В разных концах зала ставятся три-четыре стула, на которых лежат шали. Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек. Под веселую музыку дети пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша).

24. «Кауны»

На одном конце площадки проводится черта. Это - «бахча» за чертой на расстоянии 2-3 шагов от нее - «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадке обозначается линией «дом детей». Выбирается сторож. Остальные играющие - дети

Когда «сторож засыпает», дети направляются к бахче со словами: Крадем, крадем кауны, деда не боимся

Дед нас палкой - мы его каталкой

Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша.

25. «Утка и селезень»

В то время как селезень ловит утку, играющие водят хоровод и поют: Селезень ловил утку, Молодой ловил серую, Поди, утица, домой! Поди, серая, домой! У тебя семеро детей, Дети малые пищат! Есть хотят!

Играющие ведут себя так же, как в игре «Кошка и мышка», действуют по тем же правилам. Только после слов: «Есть хотят!»- утка бежит в дом (очерченный на некотором расстоянии от играющих круг). Если с окончанием песенки утка была в кругу - играющие открывают пошире ворота и выпускают ее, а селезня удерживают.

Когда утка улетела, селезень встает в круг, а уточка может выбрать другого селезня. Если же селезень уточку поймал, то они встают в круг оба, а игру продолжает другая пара. В этой игре селезень - мальчик, уточка - это девочка. В хороводе дети идут медленно. Если руки подняты - ворота открыты, руки опущены - ворота закрыты. И селезень, и утка пробегают только в открытые ворота. Под опущенные руки подлезать не разрешается.

26. «Разбей кувшин»

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в ступицу колеса, надевается глиняный кувшин. Игрок берет в руки палку, отходит от шеста с кувшином на 5 - 6 шагов, завязывает себе

глаза. Делает несколько оборотов на месте, а затем, направляется к кувшину, что - бы разбить его. (Можно вместо кувшина взять шарик).



27. «Трещотки»

Соревнуются две группы. Ведущий дает задание и следит за его выполнением. На каждую группу - 2 скороговорки. Каждый должен верно произнести по одной скороговорке. Если игрок не может произнести он выбывает. Побеждает та группа, которая «переговорила» соперников.

«Пришел Прокоп, кипел укроп. .

Ушел Прокоп, кипел укроп.

Как при Прокопе кипел укроп,

Так и без Прокопа кипел укроп».

«Раз дрова, два дрова, три дрова».

«В поле Поля полет просо Сорняки выносит Фрося».

28. «Звонок»

Составляется круг или замкнутая цепь; в круг входят двое играющих: один со звонком, а другой со жгутом. Последнему завязывают глаза, и он старается по звуку колокольчика настичь своего противника и ударить его жгутом. Цепь не позволяет играющим далеко расходиться.

29. «Мышка»

Число играющих пять, из которых четверо становятся по углам, а пятый, мышка, посередине выжидает, когда какой-нибудь из углов освободится, чтобы занять его. Стоящие же по углам меняются местами. Если мышка займет чей-нибудь угол, то тот, который остался без угла, становится мышкой.

30. «Коники»

Проводится как эстафета. У всех кони едут по свистку атамана наперегонки к плетню, на котором висит шляпа. На пути - препятствия: ров, вода и т.д. Победит тот, кто первый возьмет шляпу.



31. «Сторожевые»

Нужны палки и резиновый мяч, положить обруч или вырыть ямку. Сторожевые с палками охраняют круг, нападающие за кругом. Задача - загнать мяч в круг.



32. «Игровая»

Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре - ведущий. Играющие ходят по кругу. Ведущий говорит нараспев:

У казака Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей.
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели,
Разом делали, как я!

Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становится новым ведущим. Игра повторяется.



33. «Во садике царевна»

Дети идут по кругу в одну сторону, девочка-царевна в другую поют (движения выполняются согласно тексту).

Во садике царевна, царевна, царевна.

Царевну звать Наталья, Наталья, Наталья.

По садику ходила, ходила, ходила,

Златым кольцом звенела, звенела, звенела,

Царевича манила, манила, манила:

- Иди сюда поближе, поближе, поближе

И кланяйся пониже, пониже, пониже,

Еще того пониже, пониже, пониже.

Здравойся покрепче, покрепче, покрепче,

Еще того покрепче, покрепче, покрепче.

В конце хоровода обнимаются.

34. «Тополь»

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока - «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии. Ведущий;

- «На Кубань пришла весна, распушила тополя! Тополиный пух кружится, но на землю не ложится. Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!»

После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (т.е. ловят) «пушинки».

«Пушинки» устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они недосягаемы. Пойманные пушинки становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

35. «Перетягивание»

Мелом обозначается центр площадки. По обе стороны площадки на расстоянии 5 м наносятся линии, за которыми в колонну по одному выстраиваются две команды игроков.

По сигналу каждая группа, повернувшись боком, идет навстречу друг другу. Сцепившись согнутыми в локтях руками, игроки каждой команды тянут в свою сторону, стараясь нарушить цепь противника, т. е. Перетянуть соперника за заранее обусловленную линию. Кто перетянул, тот и выигрывает.

Дети не должны умышленно разрывать руки, мешать другим, вызывать падение игроков.



36. «Стадо»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные - овцы. Дом волка в лесу, а у овец - два дома на противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут пастуха: «Пастушок, пастушок, заиграй в рожок! Трава мягкая, роса сладкая. Гони стадо в поле, погулять на воле!»

Пастух выгоняет овец, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу «Волк» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Кого волк поймал, выходит из игры.

37. «Пень»

Дети стоят по кругу парами лицом в круг. Один ребенок в середине круга прыгает на одной ноге.

Дети поют:

Пень, пень, пень,

Дай конопель,

Трошку горошку,

Масла ложку.

При последнем слове мальчик встает впереди какой-нибудь пары. Ребенок, стоящий сзади, становится ведущим.

38. «Лень»

Один из играющих, изображающий лень, садится на землю. Дети стоят поодаль от него в рассыпную.

Дети:

- Тепло ли тебе, лень? Холодно ли молодому?

Лень:

- Не тепло.

Дети:
- Не одеть ли нам его?
Не обусть ли нам его?
Как с молодца кафтан,
Со старушки сарафан,
С молодницы-то платок,
С красной девушки венки.
Изображают, как его одевают.

Дети:
- Что ты, лень, сидишь?

Лень:
- Пить, есть хочу.

Дети:
Что же тебе надобно?

Лень:
Яства боярские, Питья государские.

Дети:
Кто спину не гнет,
Тому ложка не в рот,
А где гнулась спина,
Тому рожь густа и колосиста, Колосиста, ядрениста.
С зерна-то пирог,
С колоска - весь мешок.

Лень догоняет детей, они убегают. Пойманный ребенок становится ленью.

39. «Баба Яга»

В центре зала стоит Баба Яга, в руках у нее помело (веточка). Дети двигаются по кругу и приговаривают:

- Бабка Ежка, костяная ножка, С печки упала, ножку сломала! А потом и говорит: «У меня нога болит!» Пошла на улицу - раздавила курицу, Пошла на базар - раздавила самовар, Вышла на лужайку - испугала зайку! Дети разбегаются, а Баба Яга, прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий перенесет в круг.

41. «Конь-огонь»

Играющие стоят по кругу, водящий в центре, верхом на коне (атрибут). Играющие шагают на месте, размахивая руками и произносят текст:

«У меня есть конь! Конь-огонь. 2 раза

Входящий скачет внутри круга и говорит:

«Я скачу на нем, на коне своем!

Останавливают коня между двух играющих, а они бегут в разные стороны по кругу. Кто первый добежит до коня, тот и выиграл. Становится водящим.



42. «Канат»

Играющие делятся на две команды. Выбирают водящего используя считалочки :

«Катился горох по блюду; ты води а я не буду».

Водящий в каждой команде свой. Они берутся за концы одного каната, а играющие берутся друг за друга «цепочкой» и за своего водящего. На сигнал «начали» команды перетягивают друг друга



43. «Заря-зарница»

Играющие стоят по кругу, руки за спиной, а один из играющих «заря» ходит позади всех с лентой в руке и говорит:

«Заря-зарница, красная девица,
По полю ходила, ленты голубые,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые, за водой пошла! »

Осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, тот должен быстро взять ленту и оба бегут в разные стороны по кругу. Кто не успел занять место, тот «заря». Игра продолжается.

40. «Подушечка»

Все играющие берутся за руки и встают в круг, один из играющих входит в круг с маленькой подушечкой, держа ее над головой. Играющие поют плясовую песню:

«Подушечка, подушечка моя пуховая
Молодушка моя, моя молодая!

Кого люблю, кого люблю того целую!

Тому мою подушечку, сейчас подарю!

Танцует с подушечкой в круге, после 2-3 повторений песни передает с поцелуем подушечку другому ребенку. Играют пока все побывают в кругу.

44. «Невод»

Играющие, выбирают «рыбу». На голову ей надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центр хоровода, изображающего невод. На расстоянии 1, 5—2 м от хоровода устанавливают четыре украшенных лентами шеста. «Рыба», пробравшись сквозь невод (под руками играющих), бежит к одному из шестов. Игроки догоняют ее. Если «рыбу» не догнали и она спряталась за шестом, она остается «рыбой», если поймают, то она возвращается в хоровод. Рыбой становится тот, кто ее догнал.

Игроку, выбегающему из-под невода, надо проявлять ловкость, а не силу. Разрывать круг нельзя.



45. «Воробышек»

По жребию выбирают водящего – воробья, завязывают глаза, остальные становятся в круг и поют:

Прилетел к нам воробей и запел как соловей.

- Эй, ты, птичка не зевай, кто мякнет, угадай.

Все замолкают. Кто-нибудь скажет «мяу», стараясь изменить голос. Если угадает правильно, то становится в круг, а глаза завязывают тому, кто мякнул. А если не угадает, то продолжает водить дальше.

46. «Ярмарка»

Дети стоят в кругу. Это — «продавцы». Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов — красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, фиолетовый и т.д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок. Он — покупатель. Дети все вместе произносят слова, под которые ребенок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперед руку, наподобие стрелки.

Ваня, Ваня, покружись,

Всем ребятам покажись,

И какой тебе милей,

Укажи нам поскорей! Стоп!

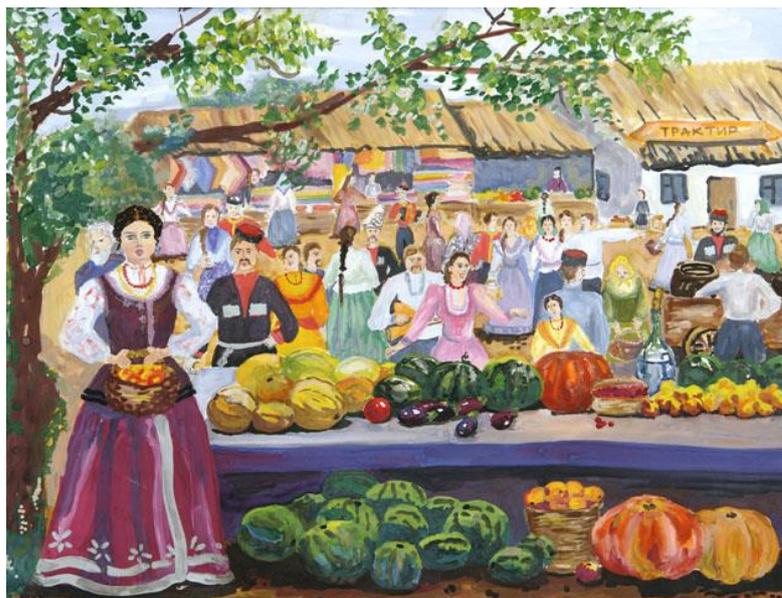
На последнем слове ребенок останавливается.

— Что угодно для души? Все товары хороши!

Ведущий. Хочу фрукт! (или овощ, ягоду, цветок)

Теперь ребенок, «принявший заказ», должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с игрушкой, спрятанной у него за спиной.

Продавец (протягивает желтый кубик). На тебе грушу.



47. «Лошадки»

Все участники игры делятся на тройки, в каждой тройке кучер и две лошадки. Водящий по ходу игры подает различные команды, лошадки их выполняют, а кучер управляет и внимательно смотрит, точно ли выполняют лошадки все движения.

Лошадки идут шагом, бегут галопом по кругу, поворачивают налево, направо и т.д.

На слова «Найдите своего кучера!» лошадки как можно быстрее находят его.

При повторении игры в каждой тройке кучер меняется.

Лошадки точно должны выполнять все команды. Кучер, чьи лошадки ошибаются, получает штраф — к его вожжам привязывают синюю ленточку. Игра заканчивается, как только в тройке играющих все выполнят роль кучера. В конце игры отмечается лучшая тройка.



Кубанские сказки



Батька Булат.

Давным-давно шли на Кубани ожесточенные бои казаков с турками. И вот после очередного боя наступило, затишье и было большое спокойствие.

Турецкий бей заслал к казачьим укреплениям своего лучшего лазутчика, чтобы тот выведал, какое у кубанцев войско, оружие, расположение и прочее.

Перебрался турок через лес и спрятался в прибрежных камышах. Сидит, наблюдает, думает, как бы ему поближе к казачьим пикетам подобраться. А недалеко от того места, где засел лазутчик, купались в реке дети. И был среди них мальчик одиннадцати лет. Он хорошо умел плавать. Но вот, заплыв далеко в реку, он зацепился за корягу и никак не мог выпутаться, потому что был в одежде. Коряга плыла по течению, попала в водоворот и потянула мальчика за собой ко дну. Иван, так его звали, начал тонуть и кричать. Но никто из детей не мог его спасти, а взрослых поблизости не оказалось.

Тогда турок, сидевший в камышах, выскочил и бросился к Ивану на помощь. С большим трудом он смог вытащить мальчика на берег.

Когда Иван очнулся и открыл глаза, то увидел перед собой турецкое лицо с большим шрамом на лбу. Он не испугался, а стал благодарить. Но тут послышался конский топот, то приближались казаки. Лазутчик потихоньку пробрался в камыши и скрылся.

Шло время. Иван подрастал и набирался сил и мудрости, как в военном искусстве, так и в словах. За необычайную силу и стойкость характера прозвали его казаки Булатом, что значило -стальной, крепкий. И наступил день, когда стал Иван казачьим сотником. И был он теперь не просто казаком, а батькой Булатом.

Сотня батьки Булата совершила немало славных подвигов. И о ней и о батьке ходили легенды по всей Кубанской области.



И вот однажды отдыхали казаки после очередного боя. А в сарае у них сидели несколько пленных.

Вот вывели их всех к батьке, чтобы решить, что с ними делать дальше. Посмотрел сотник на них, а они все, как один, стоят в синих мундирах и красных фесках. А один из них был со шрамом на лбу. И узнал Булат в этом турке того самого лазутчика, который спас его много лет назад. А пленный, конечно же, не мог узнать в славном казачьем батьке того одиннадцатилетнего мальчика.

Тогда батька Булат приказал всех накормить и закрыть в сарае до времени, а затем взял старого лазутчика и повел его в сторону турецких траншей.

Они шли вдвоем и молчали. Остановились и батька говорит:

- Вон твои укрепления. Я дальше идти не могу. Возвращайся к своим и больше не попадайся.

Турок очень удивился, что сам батька его отпускает, так как думал, что тот ведет его на расстрел.

- Неужели ты меня и, правда, отпустить хочешь? Но почему ты это делаешь?

- А ты помнишь, как много лет назад вытащил тонущего мальчика из воды?

И тогда турок понял, что перед ним и стоял тот самый мальчик.

- Так вот,- продолжал батька Булат,- знай, что кубанский казак всегда быстро забывает зло, причиненное ему, но добро помнит всю свою жизнь



Как казак женился.

Жил да был, ел да пил в одной из станиц Кубанской области казак по имени Мыкола. И была у того казака любимая девушка - Марья. Любили они друг друга очень сильно, но встречались тайно, так как отец Марьи не имел желания видеть Мыколу со своей дочерью. И вообще он считал, что Марье еще рано встречаться с женихами.

Но все вокруг знали о любви молодых и видели, как они страдали. Но отец девушки и слушать ничего не хотел об этом.

Горевал-горевал Мыкола и решил, все-таки, рискнуть и идти говорить с отцом Марьи и просить у него руки и сердца дочери.

Взял он с собою товарищей и отправился к дому Марьи. На пороге встретил казаков хозяин.

- Здорово, хлопцы.- Сказал он.- С чем пожаловали?

- Здравствуй, батько.- Отвечает Мыкола.- Пришел я просить у тебя руки твоей дочери Марьи.



Старый казак почесал затылок, прищурил глаз и хитро так говорит:

- Если после ночи снова случится ночь, то можешь, приходишь за моей дочерью, и не будет тебе отказа.

Вернулся Мыкола домой, расстроился, сидит, чуть не плачет. И просидел он так всю ночь.

А утром выходит на крыльцо, глядит, а через все небо радуга светится и начинается она прямо в его дворе.

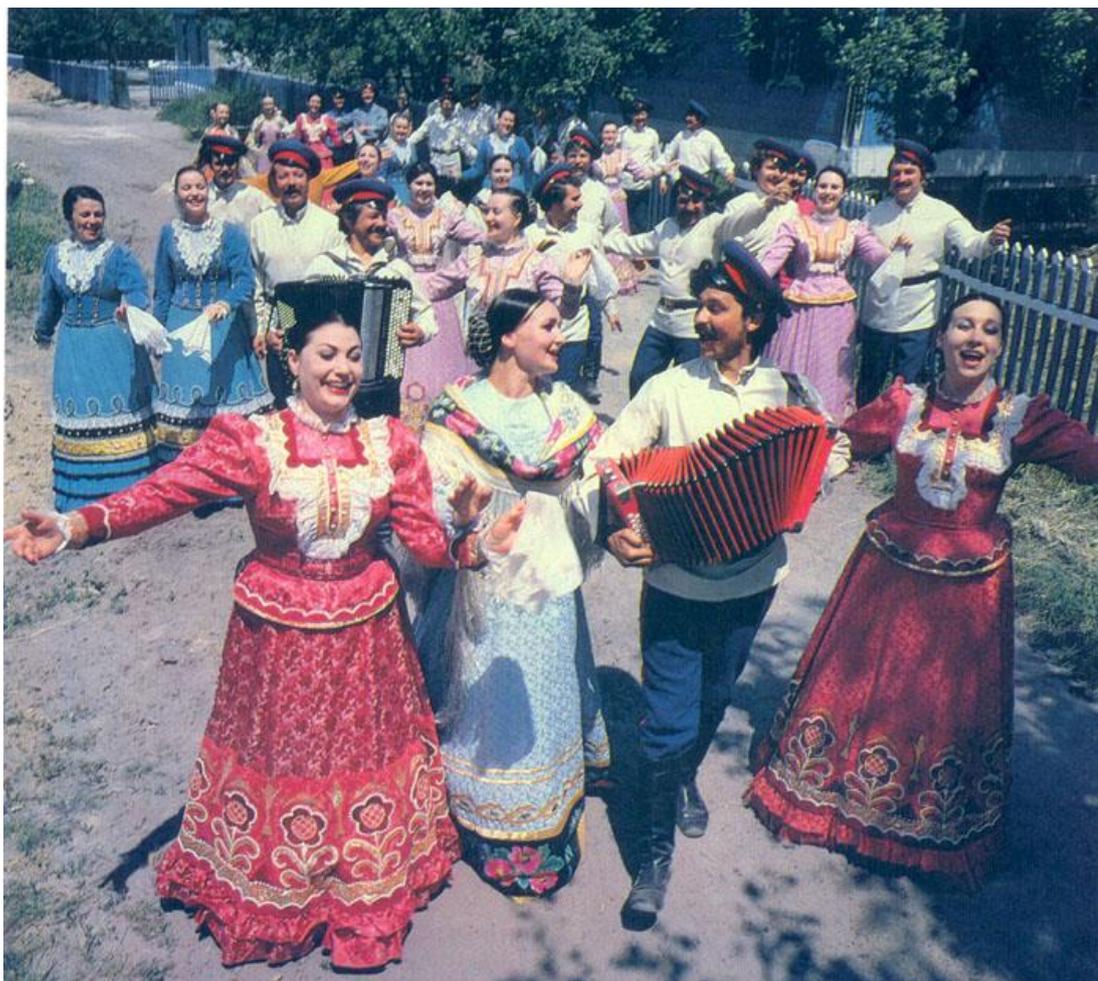
Мыкола, недолго думая, взял мешок и полез по радуге на небо. Долез до солнца и сунул его в мешок, а пока радуга исчезала, он скатился с нее к себе в огород. И темно стало, и птицы перестали петь, и наступила за ночью ночь.

А Мыкола завязал потуже мешок с солнцем, спрятал его в погреб, дверь на семь замков запер, пошел и улегся спать.

Проснулся, смотрит, а солнце отпускать пора. Открыл он погреб, достал мешок, выпустил красно солнышко на волю, и оно потихоньку стало подниматься к небу. И наступило утро.

Вот так и случилось на земле две ночи подряд. И в этот же день получил Мыкола разрешение на руку и сердце Марьи от ее отца, потому что тот уже не мог отказать, так как был он человек слова.

А через три дня гуляли они такую свадьбу, какой станичники не видели век до этого и век после этого.



Как казаки туркам свинью подсунули.

Эта история произошла очень и очень давно. Тогда кубанские казаки вели упорнейший бой с турками в местечке под названием Черный лес.

Много в этом лесу и его окрестностях тогда крови пролилось. Мужественно и стойко сражались казаки в этой схватке и многие погибли.

Закончился бой, отдыхают казаки да веселятся. А одного пленника-турка посадили в хату, а дверь заперли. А турок этот оказался не просто солдатом, а большим начальником и помощником самого турецкого султана.

Вот сидят турки у себя в траншеях и думают, как бы им помощника султана вернуть. Один солдат и говорит:

- Нужно пойти на хитрость. Сказать русским, что у нас в плену находится их казак и, что мы хотим обменять его на нашего человека. И надо предложить обмениваться людьми... в мешках. Пускай посадят нашего солдата в мешок, а мы посадим русака, так и произведем обмен.

Думали, думали турки, да так другого способа вернуть помощника и не нашли.

Заслали они к атаману кубанцев своих послов и предложили такой обмен.

Послушал атаман турецких гостей, подумал и согласился. Потому что поверил, что у них казак находится. И договорились они на рассвете произвести обмен, после чего разошлись. А ночью пришел к атаману лазутчик и говорит:

- У турков никакого казака нет, это они хитрость придумали, чтобы спасти помощника турецкого султана.

- Ах, вот как, - воскликнул атаман, - ну хорошо, посмотрим, кто кого хитрее.

Наступило утро. Солнце только-только показало первые лучи. Казаки и турки встретились в условленном месте для обмена людьми. Турки отдали русским свой мешок, а казаки им свой и разошлись по сторонам.

Раскрывают кубанцы свой мешок, полученный на обмене, а он доверху табаком засыпан. Обрадовались казаки, и давай свои люльки забивать.

Раскрывают турки мешок, а оттуда выскакивает свинья в синем турецком кафтане и давай по траншеям бегать. И поняли турки, что казаки посмеялись над ними, и больше хитрить не пытались



Казак-гончар

Жил да был как-то в одной из станиц Кубанской области казак по имени Василь. В то время как раз не проходило никаких военных действий, и казаки занимались своим хозяйством.

Одни имели какое-нибудь ремесло, другие просто держали скот, а все вместе выращивали пшеницу, кукурузу и другие культуры.

У Василя было большое хозяйство. Куры, утки, гуси, овцы, козы, коровы и лошади. Кроме этого он имел достаточно земли, чтобы и себя прокормить и свою живность.

Но была у казака одна задумка: очень он имел большое желание вылепить из глины всякую посуду. Никто вокруг не знал об этом его тайном желании. А он всем своим существом хотел стать гончаром.



Услышал он как-то, что в славном граде Екатеринодаре есть казак, в совершенстве владеющий гончарным искусством. Оседлал Василь коня и отправился в Екатеринодар. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело складывается. Отыскал Василь мастера и стал у него учиться. Пробыл он в славном казачьем граде три месяца и три дня. За это время научился он многому. Учитель сказал, что остальное в гончарном деле постигается в процессе работы, в процессе каждодневного общения с глиной, с творчеством, с природой.

Прибыл Василь в свою станицу и принялся за дело. Привез глины, соорудил небольшой станок для изготовления кувшинов, и каждый день постигал в этом ремесле опыт. И понял, что учитель был прав, потому что опыта и мудрости набираешься тогда, когда проходишь через свои собственные ошибки. А на чужих ошибках не научишься никогда.

Стали приходить к гончару казаки со всей станицы и покупать глиняную утварь: кувшины для зерна, для вина, горшки для пищи и другую посуду, необходимую станичникам. Василь постепенно изучил, а так же и сам придумал множество секретов в гончарном искусстве и обошел в мудрости сего дела своего учителя, хотя и не знал об этом.

А однажды пришел к Василию в гости сам батька атаман Мудрый. Сначала он осмотрел работы мастера, а затем хозяин пригласил атамана к столу.

Вот сидят они, пьют, едят, и ведут непринужденную беседу. Затем забили люльки табаком, закурили, атаман и спрашивает:

- Ну, скажи мне, Василь, почему ты все-таки решил работать гончаром?

- Решил я работать с глиной,- ответил тот,- потому что и мы, люди, вылеплены из нее Богом.

Атаман удивился такому ответу и продолжил:

- Тогда скажи, почему Бог сделал одних людей хорошими, других плохими, а твои горшки все до единого хороши?

- Да, они все красивы, но один я делаю для вина, а другой - для отходов. Хотя впоследствии и тот и другой могут перемениться: тот, что был с вином, может стать под отходы, а в том, который был с отходами, смогут хранить доброе вино.

Батька Мудрый получил свое прозвище от казаков за мудрость, как в военном искусстве, так и в мирной жизни. К нему часто приходили станичники за советом по самым различным вопросам, и батька всем помогал: кому словом, а кому делом.

И теперь ему было очень приятно беседовать с мудрым гончаром и даже не хотелось уходить домой. Он словно встретился с родным человеком. Но пора было расставаться, так как в небе уже светила луна и звезды.

Через некоторое время присылает атаман к гончару гонца, который сообщил, что батька приглашает его сегодня на обед. К обеду Василь оседлал лошадь и отправился к батьке.

Вот сидят они за накрытым столом, едят и мирно разговаривают. А дочь атамана, красавица Елизавета, ухаживает за ними.

Вдруг приходит к Мудрому еще один гость - молодой казак, который хотел спросить совета по одному делу. Усадил его атаман за стол и спрашивает:

- Что за проблема привела тебя ко мне?

- Мне, батько, край как нужен твой совет, так как я сам не разумею.

- Ну, тогда спрашивай.

- Есть в станице девушка, которая уж очень мне любя,- говорит новый гость,- но она так же любя и моему самому лучшему другу, который в бою меня от лютой смерти спас. Так вот в этом и есть весь вопрос. Если я женюсь на этой девушке, то могу остаться без лучшего друга, а если я не женюсь на ней, то может случиться так, что женится на ней мой друг, и я останусь без любимой девушки.

- Да-а-а. Положение у тебя не из лучших.- С сочувствием сказал батька, и ту же обратился к гончару:

- Что бы ты мог сказать по этому поводу?

Василь посмотрел на молодого человека и произнес:

- Для того, чтобы что-нибудь обрести, мы всегда что-нибудь теряем. Без потери не бывает находки. И чтобы тебе обрести счастье, необходимо принести жертву. Но какой выбор ты сделаешь, пусть тебе подскажет сердце, тут я тебе не советчик.

И казак, и стоявшая рядом атаманская дочь были весьма удивлены как мудростью, так и простотой гончара. А батька Мудрый был очень рад этому.

После того, как молодой гость ушел, атаман спросил:

- Как тебе, Василь, нравится моя дочь?*
- Очень хороша, - был ответ, - никак не могу налюбоваться ею.*

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело складывается. Стали атаман и гончар большими друзьями. А дочь батьки - Елизавета - очень любила Василя и ему стала любимой.

Вот подзывает Мудрый однажды гончара и Елизавету к себе и говорит:

- Василь, любя ли тебе моя дочь?*
- Очень любя, - отвечает тот.*
- Елизавета, люб ли тебе Василь?*
- Очень люб, батько.*
- Тогда ответьте, доколе будете томить сердце старика? Когда, наконец, я увижу вас мужем и женой?*

Через некоторое время случилась свадьба, на которой гуляла вся станица и казаки из соседних поселений.

Василь и Елизавета были несказанно счастливы. А более них счастлив был батька Мудрый. А после его смерти казаки выбрали атаманом Василя и нарекли его - батька Гончар.

И приезжали к нему за добрым советом и помощью казаки со всей Кубанской области, и никому из них не было отказа.

Тут и сказке нашей конец. А кто имеет ум, тот настоящий молодец.

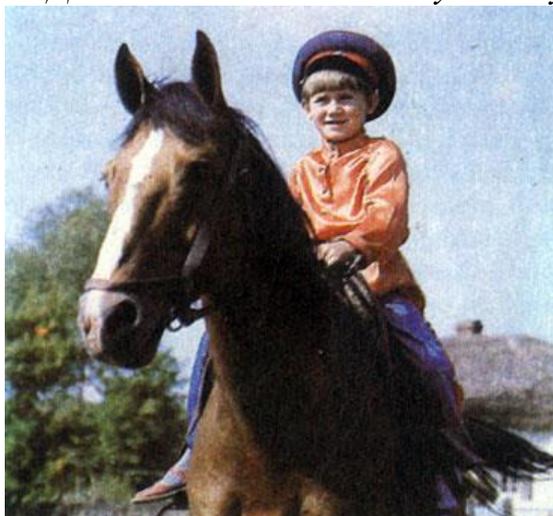


Митяй – казак бесстрашный.

Рассказывали люди, когда Митяй мал еще был, чуть больше рукавицы, лежал он в люльке. Насупленный, сурьезный такой. В курене ни души: отец в поле, мать хлопотала где-то по домашности.

Подкрался к люльке Страх и стал ребенку рожки корчить, чтоб напужать мальчика. А Митяй изловчился. Хватъ его за бороду и ну трепать. Да так ухватил – не отдерешь. Крики, вопли в курене. Мать услышала. Ой, чтой-то с Митяем? Забежала сама не своя, а он в люльке лежит, от удовольствия пузыри пускает, в руках пучок сивых волос держит, играет. А за окном плач да угрозы, да воркотня. Где это видано, чтоб со Страхом так обращаться.

Следующий случай вышел, когда Митяю три года исполнилось. Посадил его отец на коня, чтоб по двору провезти, по казачьему обычаю. Страх из-за сарая как выскочит, отец напугался до смерти, из рук узду выпустил. Конь – на дыбки и понес через забор в чисто поле. Убьется малец! Замерло сердце у отца, мать в голос завывала. День к вечеру уже пошел. Видят, идет конь ко двору, весь в пене. А на нем Митяй восседает. Довольный. Вот какие чудеса чудесные!



Другой случай такой был. Митяй уже в малолетках ходил. В пугину со взрослыми невод увязался тянуть. Упросил Страх Водяного побаловать, людям объявиться,

– А я, говорит, – за кусточками посижу.

Долго не хотел этого Водяной. Не солидно, мол. Да согласился наконец. Тянут казаки невод. Тяжело. Видать много рыбы попало. Подтащили к берегу. А из мотни Водяной, возьми да объявись. Врассыпную народ, кто куда. Страх хихикает, ручонки потирает. Довольный. Смотрит, а Митяй, как стоял на бережку, так и стоит. Говорит Водяному:

– Ты что балуешь?

А Водяной ему бряк в ответ:

– Где здесь дорога на Царицын?

– А вот тамочки, – говорит Митяй, – так прямиком и держи по реченьке.

Развернулся Водяной, от досады Страху кулаком помахал и пошлепал прямо по воде в ту сторону, куда ему Митяй указал.

Пошла с тех пор за Митяем слава бесстрашного.
Подрос Митяй, в года вошел. Война приключилась. Пошел Митяй на войну. А
Страх в обозе пристроился. «Уж тут, – думает, – я его пройму».

Вышли казаки к позициям. Слышит Митяй команду:

– Подтянуть подпруги! Садись! Смирно! Шашки вон! В атаку с гиком марши-
марш!

Чует Митяй, что-то тревожит его, не по себе ему чего-то. Оглянулся, а сзади
на крупе Страх присел и ухмыляется. Выхватил Митяй нагайку и проканифолил
Страха от души.

– Размякни маленько, отдышись.

Пули – тзык-тзык! Орудия громыхают, пехота сгурбилась, как стадо, тут
казаки врезались в самую гуцу. Тут и Митяй подоспел, злой, что замешкался.
Упаси боже, что плохое подумают! Вертится на своем маштаке, рубится без
устали. Кровь разгорячилась, рука расходилась. Тут наш трубач «стой!»
играет, «ап-пель!». Пехота заторопилась, ну, стрелочки, пора и в кусточки.
Наши отошли, а Митяй не слышит, в самый раж вошел.



Вражий офицер говорит своим метким стрелкам:

– Ну, братцы, ссадите вон того молодца.

Да где там! Такого молодца разве пулей возьмешь. Тут и станичники на
выручку пришли, ударили по неприятелю. Опрокинули. Хоть рыло в грязи, да
наша взяла. После боя позвал Митяя к себе генерал.

– Хороший ли ты казак? – спрашивает.

– Под судом и следствием не был, – отвечает Митяй.

– На следующий раз попадешь, если команды слушать не будешь. И произвел его
в урядники.

После того, как Митяй нагайкой проканифолил Страха, забился он в самые что
ни на есть калюки, охает-стонет: «И что же это на белом свете такое
происходит».

Глядь, а рядом Смерть стоит. Притомилась. Жатва ей большая вышла.
Стоит, на косу тяжело опершись... Страх к ней.

– Подсоби, – говорит.

– Да на что он тебе сдался? У меня и без него дел по самую маковку.

– До чего ж ты, – говорит Страх, – неупросливая, когда надо. Ты вот тут гузынишься, а он меня за живое задел. Страх я или кто? Подсоби! Иль мы не в родстве ходим? Всегда рядышком, бок о бок по белу свету.

– Ладно, не трандычи, – говорит Смерть нехотя, – будь по-твоему.

Сидит Митяй, шашку чистит. Видит, батюшки мои! К нему Смерть поспешает, а сзади Страх чикиляет. Подходит она к нему и спрашивает:

– Как жизнь-то?

– Да житыишко вмоготу, – отвечает Митяй.

– Ну что, казак, пришел черед твой ко мне в гости иттить.

– А я, – говорит Митяй, – не спешу. Я еще обожду.

Зенки свои вытаращил. Желваками заиграл. Вырвал у Смерти косу. Сломал. Нагайку из-за голенища вытащил. Да как ее оттянет. Да раз, да два. Отлупцевал Смерть.

Страх видит такое дело. В бега ударился. А за ним Смерть. Грозится, ты, мол, еще у меня наплачешься. Гляди, наведуясь.

– Приходи, – говорит Митяй. – Нагаечкой проканифолю. Отлегнет тебе маленько.

Много еще геройств Митяй всяких совершил. Записался он охотником во вражеском тылу похозяйничать. Сколько укреплений взорвал, складов сжег, языков в плен забрал – не счесть.

А вскоре замирение вышло. Смерть-то наших не принимает, вражья пуля не берет. Запросил неприятель пощады. И пошла гульба. Приступили казачки шиночки проверять.

Пошел с ними Митяй. Увидел шинкарочку. Больно приглядна. Девка, как есть без пороку. Говорит ей:

– У меня, красавица, каждая косточка, каждая жилка, кажись тебе радуется.

А сам думает: «Откуль у него такие слова взялись?» Аж сердце у самого защипало.

– Речи твои медовые, – отвечает ему шинкарочка, – тока у меня другой на примете имеется, ни тебе чета.

– Ладно, – говорит Митяй. – Быть так, коли пометил дьяк.

А сердце еще больше заныло. Глядь, а около него Страх на лавке пристроился, чего-то выжидает. Митяй как уважил его кулачищем между глаз.

– Что щеришься, корявый?

Визг тут поднялся. Весь шинок перебудоражил. Кинулись землячки к Митяю, мол, перепил маленько. Успокойся.

– Ничего, – отвечает Митяй, – я еще посижу.

Вот сидит. Заговорило у него ретивое. Захотел он порешить дело в один прием.

– Проводи меня, раскрасавица, до крыльца, чтой-то я намахорился, проветриться надоть.

Довела шинкарочка его до крыльца. Ухватил ее Митяй. Бросил поперек седла. Гикнул. И был таков. Льет шинкарочка слезы, голосит по отцу-матери, по милому дружку.

– Умру я, девка, в чужедальной стороне, неоплаканная... Ты не жди меня, миленький, в глухую ночь... Ты не жди меня, хорошенький, на белой заре...

Чему быть – так верно сбудется...

Не слушает ее Митяй, коня торопит.

– Може, – говорит, – на свое счастье едешь.

Вернулся казак домой с молодой женой. Раскрасавицей. Тока печальной больно да молчаливой.

Вон сколько наград на груди поблескивает, но сторонятся люди Митяя, дружбу не водят, даже годки, и те поспешали при встрече обойти стороной. Митяю это не в тягость. «Квельый народец пошел, – думает, – завидки их берут. Вот и гузынятся». А сам за собой ничего не видит. Слова ему поперек не скажи. Если сам что скажет – как отрежет, все по его будет. Пытались старики его урезонить. Да где там, гордыня через край хлещет.

Жена принесла ему двойню: мальчика и девочку. Подошел он к сыну. Тот плачет-заливается. Махнул рукой – не в его породу, а на дочку и смотреть не стал.

Потомился он еще малость дома и засобирался в дальние края.

– Хочу, – говорит, – себе ровню найти.

Мать к нему.

– Мы-то с отцом старые. Как же детишки без кормильца?

– Ничего, перемогите. Мне, – говорит, – здесь тошно за плугом ходить да косою махать. Чтоб я на это жизнью положил? У меня другое предназначение. И уехал.



Лет десять, а може и поболее того, не было Митяя в родных местах. В каких краях его носило, где пути-дороги его лежали, одному ему ведомо.

Видят люди, едет Митяй, едет. Сам черт ему не брат. Годы его не берут. Какой был, такой и остался. Значит, не припало ему себе ровню найти. Сидит в седле, как влитой. Та же стать, та же сила из него идет. Подъехал он к своему подворью. А оно крапивою да лебедой заросло. На том месте, где курень стоял, ямы да колдобины.

Рассказали ему соседи, что, мол, умерли старики сразу же после его отъезда, а за ними и женка убралась

- А дети, – спрашивает, – где?
– Дети по людям пошли. И пропал их след.
Глядит на Митяя народ, хотя бы слезинку проронил иль слово какое сказал. Вот твердокаменный! Сел Митяй на коня. И в галоп его пустил.
Загнал Митяй коня до смерти. Бросил. Пошел дальше пешком. Идет, себя не помнит. Подошел к омуту. «Эх, жизнь пустая. Ничего в ней не нашел».
И в омут – головой. А из омута сила неведомая его на берег выпихнула. По воде пузыри пошли. Вынырнул Водяной и говорит сердито:
– Я тя знаю. Ты Митяй – казак бесстрашный. Ты мне здесь такой не нужен.
Отошел Митяй от омута подале. Упал на лугу. Трясет его тело. Водит. Судорогами бьет. То в жар, то в холод бросает. Забылся на час. Через сколько очнулся, не помнит. Ладонью по лицу провел. А оно мокрое. От слез-то, мокрое. С мальства не плакал. И вот тебе! Сердце размякло. На душе потеплело.
Лежит Митяй, голубым небом любит, каждой травиночке, каждой букашечке радуется. Хрюснула ветка. Вздрогнул Митяй. «Никак, испугался». Обрадовался. «Теперь как все люди заживу, – думает, – детишек сыщу. Прощения попрошу. Авось примут». Сомнение в себе появилось. Думы преодолевают. Родителей, жену вспомнил. Закручинился. На душе засадило. Раскаяние Митяя за сердце взяло. Привстал казак с травы. Смотрит. Глазам своим верить не хочет. Над ним Страх сидит. Лыбится, довольный. А за ним Смерть стоит молча, свой черед ждет.
Повело Митяя, передернуло. Лицом белый стал, как мел. Колени перед ними преклонил.
– Погодите, – говорит, – дайте детишек найти. На ноги поставит. А потом сам к вам приду.
– Нам годить не досуг, – говорит Страх. – Я тебя столько годов ждал, когда ты меня позовешь.
– Что ж, – говорит Митяй. С земли встал. – Бери, кося.
И к Смерти обращается. А она ему в ответ:
– Должен ты страдание в этой жизни принять. Без этого я тебя к себе не возьму. И отвернулась. Говорит Страх:
– Вот я тебя по лесам, по долам повожу. Примешь переживания, что тебе отведены, а там Смерть тобой займется.
И повел Страх Митяя над пропастями глубокими, по мосточкам шатким, по болотам топким, по пустыням жарким... Побелел Митяй, как лунь, руки-ноги скорчились, дрожат. Пришел черед Смерти. Стала она у него жизнь по капле отнимать, приговаривать:
– Не видать тебе, Митяй, своих детушек. Некому тебя будет хоронить, никому ты ненужный.
Натешилась Смерть над Митяем досыта. Бросила у дороги. Лежит Митяй, последняя капля жизни в нем еле-еле теплится.
А по дороге едут дети с сенокоса, брат да сестра. Увидели, человек лежит, а над ним вороны кружат. Лошадей остановили. К нему кинулись. Ворон распугали. Уложили на телегу. Улыбнулся Митяй напоследки и умер. Привезли его на хутор, обмыли тело. Похоронили. Поплакали вдосталь.
То и были дети Митяя, сын да дочь. Узнал их, видно, перед смертью отец.



Серый конь

Служил как-то на Кубани молодой казак необычайной силы, которого звали Иваном. И был у него любимый конь.

Конь был весь серого цвета, поэтому и кличку ему дали - Серый. Казак и конь были неразлучными друзьями. Иван всегда ухаживал за Серым, чистил его и убирал за ним. И Серый платил хозяину добром и был до конца предан ему.



Однажды в жарком бою турецкая пуля попала коню в шею. Тогда Иван взвалил его на себя и вынес с поля боя. Казаки и турки редко видели человека такой силы, какой обладал Иван. И когда они увидели, что тот тащит на себе коня, то прекратили стрельбу. Все: и враги, и кубанцы, замерли и наблюдали эту картину.

И вот однажды турецкий бей послал к казакам своего лазутчика, чтобы тот выкрал у Ивана коня, так как бегу очень нравился Серый, который был не только красивым, но очень сильным, ловким и умным. Лазутчик пробрался, выкрал коня и незамеченным ушел от казаков — он был очень опытным в таких делах.

На утро глянули казаки, а Серого нет. Осмотрели все вокруг и поняли, что коня украли. А следы ведут к турецким укреплениям.

Погоревал, погоревал Иван, но делать пока нечего, а нужно собираться в бой. Оседлал он другого коня и отправился на битву.

Дрался он в этот день особенно жестко. Рубил своей шашкой врагов направо и налево. Вдруг глядит и видит своего Серого, а на нем важно восседает турецкий бей.

Тогда Иван громовым голосом позвал Серого. А тот, как услышал голос хозяина, сразу понесся к нему, невзирая на бею. Казак направился ему на встречу, чтобы вступить в бой с беем, а затем оседлать своего любимца.

Вот уже Иван и турок приготовились к поединку, а Серый в это время начал брыкаться. Он сбросил бею на землю и стал затапывать его копытами. Он крутился - вертелся на турке и, в конце концов, втоптал его в землю так, что и следа не осталось. Затем Серый подбежал к Ивану, и тот перескочил на него.

Турки, видя такую преданность коня к хозяину, и то, что серый конь сделал с их командиром, сразу же бросились на утек.

Казаки эту битву выиграли.

Кони - это неотъемлемая часть кубанской казачьей жизни, а некоторые из них имели право называться героями.



Змея и рыбак.

Жили по суседству двое рыбаков. Ловили они на море рыбу, продавали, а потом нет рыбы и нет, а жить-то надо. Ну, жены им и гутарят:

– Пойдите, наймитесь в работники.

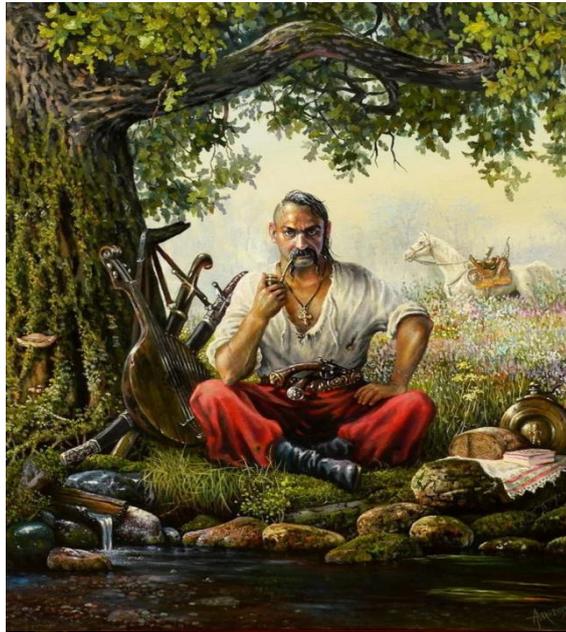
Послухались они жен и пошли работу искать. День они ходили, другой и третий. Надоело ходить, а работы нет. Искали -искали, так и не нашли.

Пришли они в один хутор, переночевали и ушли. Идут они по степу, день жаркий, пить захотелось. Видят они речку, подошли, напились и дальше пошли. Солнце на полудне было. Устали они и есть захотели.

– Устал я, дальше итить не могу, – гутарит один. – Давай отдохнем.

Другой ему отвечает:

– Ну, ты отдохни, а я пойду в хутор хлеба просить. Пошел в хутор один рыбак просить, а другой остался. Видит он камень и сел на него.



А под камнем, значит, змея лежит. Он и прижал ее. Сидит и слышит: из-под камня кто-то гутарит:

– Отпусти меня, рыбак.

Мужик пожалел змею. Встал, поднял камень, змея выползла – и на шею ему. Хотела кусать его, а он просит:

– Что же ты, змея? Люди за добро добром платят, а ты злом хочешь платить за добро? Не кусай меня.

Тогда сползла змея на землю и гутарит:

– Пойдем, мужик, кого встренем – спросим: чем за добро платят.

Согласился мужик, и пошли они вдвоих. Идут, а им навстречу бык. Рыбак спрашивает:

– Скажи нам, чем люди платят за добро?

Бык отвечает:

– Злом платят за добро люди. Я своему хозяину землю пашу, и всю посею, и воды навожу. Время придет – хозяин зарежет меня, мясо сварит, шкуру снимет, расстелет и по мне ходить будет.

Змея и гутарит:

– Ну, давай, рыбак, я тебя укушу.

– Нет, змея, пойдем дальше.

Идут они и встречаются коня. Рыбак спрашивает:

– Скажи нам, конь, чем люди за добро платят? Пospорили мы со змеем: я гутарю – люди добром за добро платят, а змея гутарит, что за добро люди платят злом.

Конь послушал - послушал да и отвечает:

– Я вот двадцать лет работал на хозяина, стар, стал, а он меня не кормит да грозит зарезать и шкуру содрать. Нет, злом за добро люди платят.

Змея гутарит:

– Вот слышишь, рыбак, что конь сказал? Пойдем, я тебя укушу.

– Нет, змея, пойдем и в третий раз спросим.

Идут они, а навстречу им ишак. Они и спрашивают его:

– Скажи, ишак, чем люди за добро платят?

Ишак им отвечает:

– Злом за добро платят.

Ну, рыбак и гутарит змее:

– Кусай теперича меня.

А змея ему отвечает:

– Поверю тебе, рыбак. Буду платить тебе добром за твое добро.

Привела его змея до того камня, залезла под камень, дала мужику немного золота и наказала ему:

– Приходи до меня каждый раз, как деньги нужны будут.

Взял золото рыбак и ушел. С того золота стал жить, работу забросил.



Прожил золото рыбак и идет до змеи, а змея еще дала денег. И эти деньги прожил он и в третий раз идет до змеи. Змея денег дала ему. Пошел рыбак и думает: «Чего это она мне помалу дает?»

Ну, прожил он эти деньги и идет до змеи. Идет и думает про себя: «Чего это она дает помалу, пойду я до нее и убью, да все деньги заберу. Будет у меня много золота, и заживу хорошо». Подумал он, а змея-то слышала его мысли.

Пришел рыбак до змеи, а та его укусила. Рыбак и помер.

Сценарий
праздника для детей старшего
дошкольного возраста
«Кубанская ярмарка»



Цель: познакомить детей с традициями кубанского народа

Задачи:

1. расширять знания детей о народных традициях Кубани;
2. знакомить детей с различными жанрами народного творчества: песнями, частушками, народными играми;
3. развивать музыкальные, певческие, танцевальные способности детей;
4. воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь к своей малой Родине.

Предварительная работа: подбор музыкального репертуара и игр, разучивание песен и частушек, стихов.

Оборудование: столы, скатерти, на столах разложены овощи, фрукты, дары кубанской земли; народные костюмы Кубани для детей, музыкальные инструменты (трещётки, ложки, зонт с лентами для игры в карусель).

Ход праздника

(Звучит казачья удаляя музыка)

Выходят ведущий - казачка и казачата (девочка и мальчик в казачьих костюмах)

Казачка: Хороши Кубанские просторы,
Плодородна щедрая земля,
Нивы необъятные, как море
Край казачий родина моя.

1. Казачонок: Посмотрите вокруг:
Зачарует краса,
Нету края прекраснее нашего,
Золотятся хлеба, зеленеют леса,
Даль морская лазурью окрашена.

2. Казачонок: А какие сады на Кубани у нас,
А какие девчата-красавицы!
Кубань – это житница нашей страны,
Стихами и песнями славится.

Ведущий: Из покон веков люди на Кубани любили трудиться. Они выращивали богатый урожай для того, чтобы прокормить свою семью, а семьи у казаков были большими. А излишки своего труда везли на ярмарки продавать. И теперь по городам и сёлам гремят казачьи ярмарки. Едут казаки и казачки на людей поглядеть, себя показать. Я предлагаю вам тоже побывать на одной весёлой ярмарке. А было это так.

Казачка: Эй не стойте у дверей
Заходите поскорей!
Народ собирается –
Наша ярмарка открывается!

Дети сидят на стульчиках, двое детей выходят на середину зала.)

1. Ребенок: Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись честной народ

Тебя ярмарка зовет!

2. Ребёнок: Нынче праздник у нас

Будет ярмарка сейчас.

Все на ярмарке найдете

Без покупки не уйдете.

Ведущий: По рядам хожу, хожу

Да руками развожу.

Красота, что говорить,

Так и хочется купить.

Купец: Вот так ярмарка! Ай да ярмарка! Во многих местах побывал,
такого богатства нигде не видал! В какой край я попал?

3. Ребёнок: Зеленые улицы, парки и скверы

Высокое небо, Кубани прибой,

Цветущие клумбы, улыбки, веселье –

Это мой край, Краснодарский, родной.

(Дети исполняют песню «Ой, да на Кубани зори ясны»)

Ведущий: А ну, честной народ,

Подходи смелей,

Покупай товар не робей!

А вы, ребята не зевайте

И товары продавайте!

(Выходят казачонок и подходит к столам с овощами, фруктами)

Казачонок: Овощи! Овощи!

Свежие овощи!

Не откуда-то привезенные.

А здешние, кубанские.

Выращенные с любовью, душой!

Подходи с корзиной большой!

Ведущий: Товар у нас отменный –

Бери на ходу, покупай на лету

Загадаю я загадки,

А цена моему товару – ваши отгадки.

Кто отгадает, тот товар получает

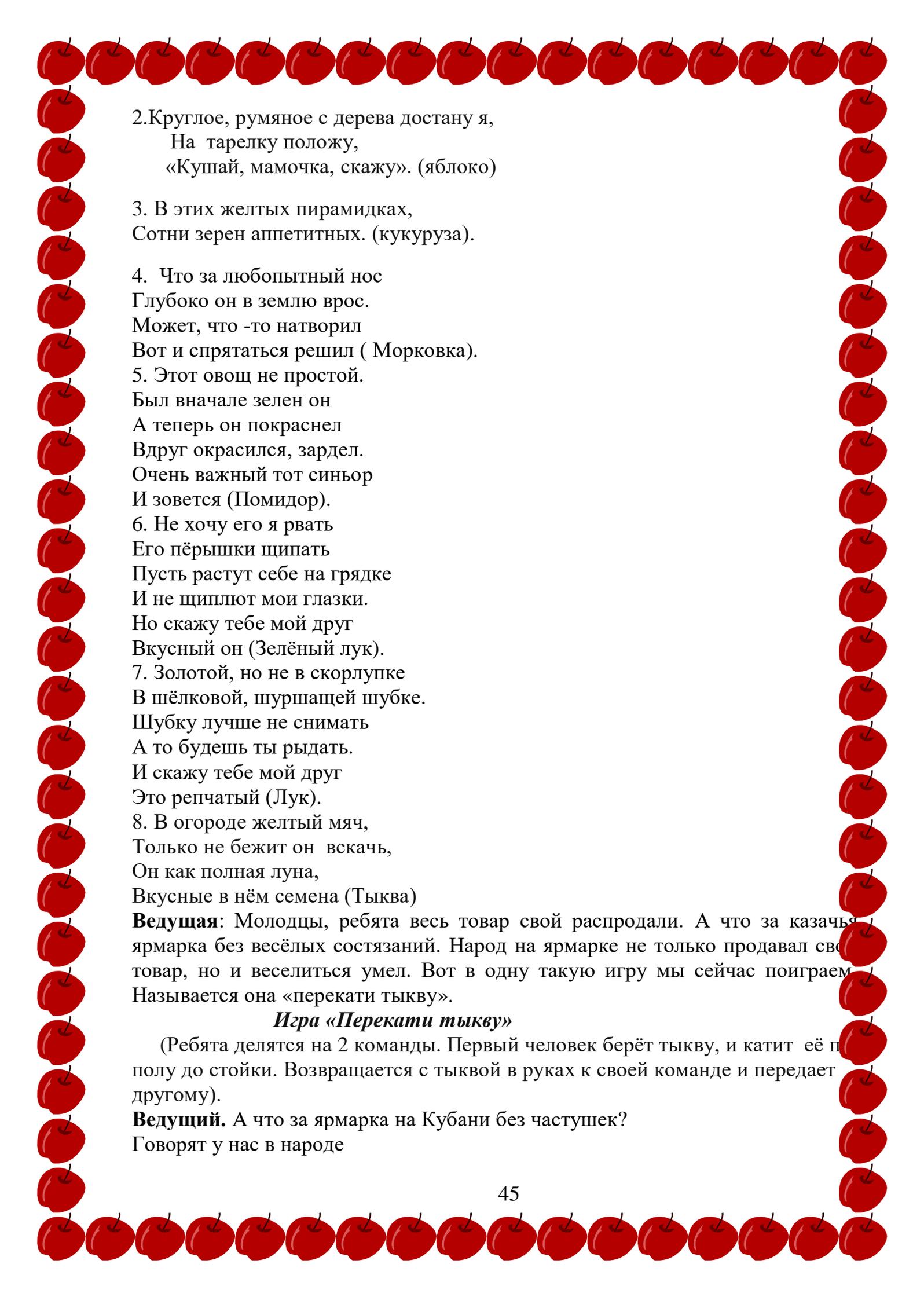
Загадки

1. Наши поросятки выросли на грядке

К солнышку бочком,

Хвостики крючком.

Эти поросятки играют с нами в прятки. (огурец)



2. Круглое, румяное с дерева достану я,
На тарелку положу,
«Кушай, мамочка, скажу». (яблоко)

3. В этих желтых пирамидках,
Сотни зерен аппетитных. (кукуруза).

4. Что за любопытный нос
Глубоко он в землю врос.
Может, что -то натворил
Вот и спрятаться решил (Морковка).

5. Этот овощ не простой.
Был вначале зелен он
А теперь он покраснел
Вдруг окрасился, зардел.
Очень важный тот синьор
И зовется (Помидор).

6. Не хочу его я рвать
Его пёрышки щипать
Пусть растут себе на грядке
И не щиплют мои глазки.
Но скажу тебе мой друг
Вкусный он (Зелёный лук).

7. Золотой, но не в скорлупке
В шёлковой, шуршащей шубке.
Шубку лучше не снимать
А то будешь ты рыдать.
И скажу тебе мой друг
Это репчатый (Лук).

8. В огороде желтый мяч,
Только не бежит он вскачь,
Он как полная луна,
Вкусные в нём семена (Тыква)

Ведущая: Молодцы, ребята весь товар свой распродали. А что за казачья ярмарка без весёлых состязаний. Народ на ярмарке не только продавал свой товар, но и веселиться умел. Вот в одну такую игру мы сейчас поиграем. Называется она «перекати тыкву».

Игра «Перекасти тыкву»

(Ребята делятся на 2 команды. Первый человек берёт тыкву, и катит её по полу до стойки. Возвращается с тыквой в руках к своей команде и передает другому).

Ведущий. А что за ярмарка на Кубани без частушек?
Говорят у нас в народе

Что частушки уж не в моде.
Разве дело только в моде,
Если любит их народ.

Частушки

1Эй, девчонки- хохотушки!
Запевайте-ка частушки!
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей.
2. Эх, сторонушка родная,
Дорогая сторона!
Здесь повсюду нас встречает
Да казачья старина!
3.Если б не было воды,
Не было б и кружки.
Если б не было девчонок,
Кто бы пел частушки!
4. Был я маленьким когда- то,
И мечтал стать моряком.
А теперь хочу ребята
Стать Кубанским казаком!
4. Мы частушки петь кончаем
И кончаем разговор.
Мы сегодня уезжаем
Поступать в Кубанский хор!

Ведущий: Казачка в Кубанской семье должна не только песни петь, а и хозяйство домашнее вести. Вот мы сейчас и посмотрим какие растут у нас казачки. Две девицы красавицы нужны нам, чтобы показать, какие хорошие хозяйки на Кубани живут.

Игра «Перебери зерно»

(участвуют двое мама и ребенок). На столе, в чашках, смешана красная белая фасоль. По команде, играющие начинают перебирать фасоль и раскладывать ее в разную посуду.

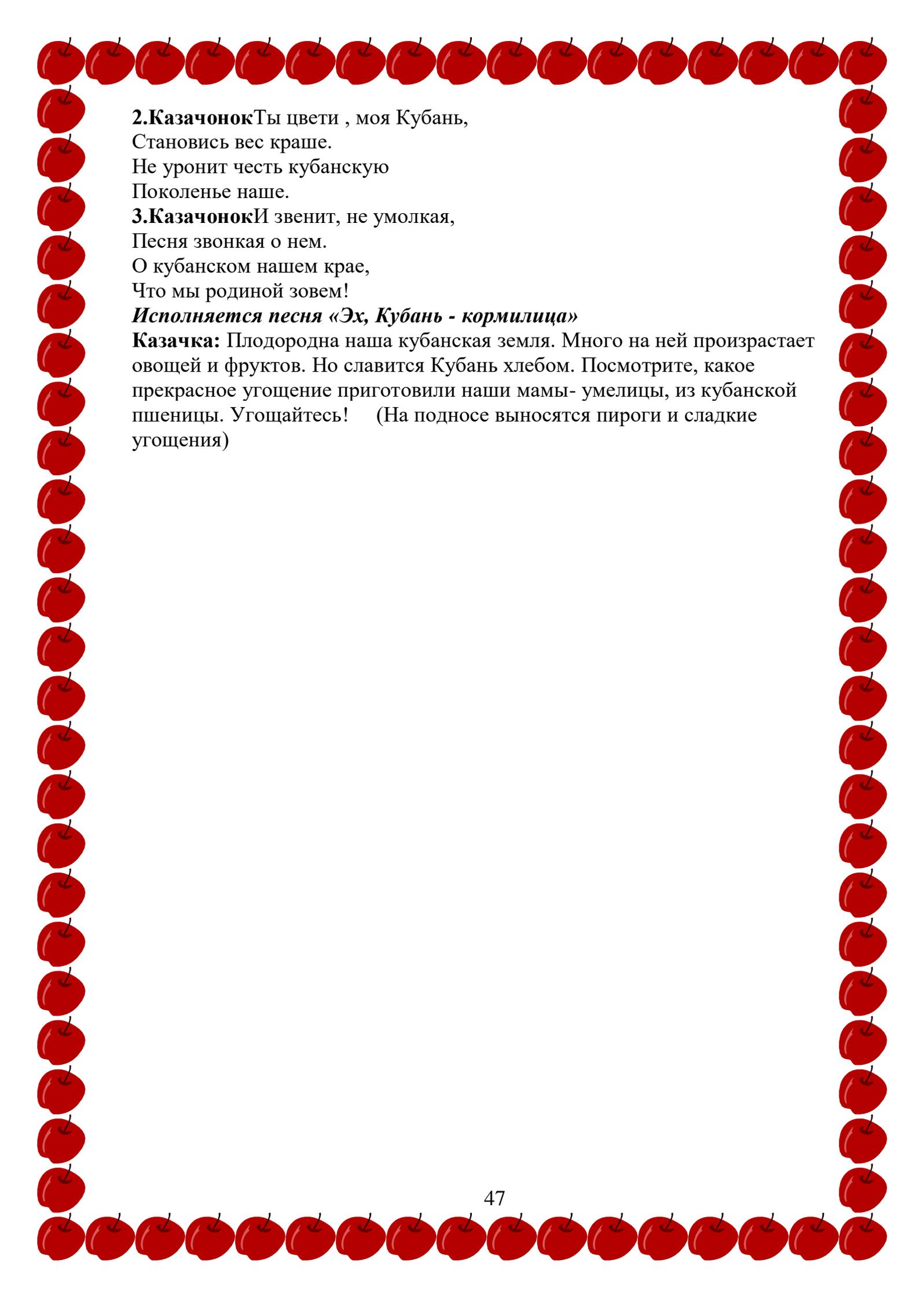
Ведущий: Молодцы, казачки, проворные! Не останется казак голодный

Ведущий: Ну, а теперь самое весёлое развлечение на ярмарке «Весёлая карусель».

Проводится игра под музыку

Казачка. Моя Кубань, ты стань еще красивей,
Пусть будут все тобой удивлены.
Ведь ты Кубань, жемчужина России,
Ты житница и здравница страны!

1.КазачонокА какой народ кубанский хлебосольный,
Много в нем душевной теплоты,
Славься, край, веселый и раздольный,
Красота родимой стороны.



2.Казачонок Ты цветы , моя Кубань,
Становись вес краше.
Не уронит честь кубанскую
Поколение наше.

3.Казачонок И звенит, не умолкая,
Песня звонкая о нем.
О кубанском нашем крае,
Что мы родиной зовем!

Исполняется песня «Эх, Кубань - кормилица»

Казачка: Плодородна наша кубанская земля. Много на ней произрастает овощей и фруктов. Но славится Кубань хлебом. Посмотрите, какое прекрасное угощение приготовили наши мамы- умелицы, из кубанской пшеницы. Угощайтесь! (На подносе выносятся пироги и сладкие угощения)

**Сценарий праздника
«Казачки – защитники Отечества»
(старшая группа)**



Цель: приобщать воспитанников к культуре своего края.

Задачи:

- познакомить детей с боевыми качествами казаков, с их военным обмундированием
- закрепить знания детей о символике Краснодарского края
- развивать интерес к историческому прошлому края
- воспитывать патриотизм, уважение к традициям Казаков и гордость за их героическое прошлое
- воспитывать уважение к старшему поколению.

Предварительная работа: знакомство с историей заселения кубанской земли казаками (Приложение № 1), разучивание стихов, кубанских поговорок, знакомство с символикой Краснодарского края.

Оборудование: мультимедийный проектор.

Ход развлечения:

(В начале утренника звучит гимн Кубани, на экране - герб и флаг Кубани.)

Воспитатель: Степное раздолье-родная земля!

Всего ты дороже и краше!

Зелёной листвой шумят тополя

о славе и мужестве нашем.

Воспитатель: Ребята, а как называется наш родной край, наша родная земля?

Мы знаем, что давным-давно эту богатую, плодородную землю императрица....(Дети говорят, как звали императрицу) (Приложение 1, слайды 7,8,9) подарила.... (дети говорят кому) Как вы думаете, а почему она это сделала?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю представить вам, что мы попали в казачий посёлок к нашим предкам-казакам и посмотреть их уклад жизни.

(на экране появляется фотография кубанского посёлка) (Приложение 1. слайды 15,16)

Воспитатель: Вот так на Кубани жили раньше казаки. Они занимались земледелием, рыболовством. А если вдруг....

1 казачонок Из-под кочей, из-под пней, лезет враг оравой

Гей казак на коней и айда за славой!

2 казачонок Таёт, таёт сизый дым, ты прощай станица!

Мы тебя не постыдим, будем лихо биться.

Воспитатель: Казаки всегда любили свою Родину и готовы были, в любой момент встать на её защиту.

3 Казачонок

Казачество живёт века,

Имеет боевую славу,

И всё, что есть у казака,

Принадлежит ему по праву...

Нагайка, шашка, верный конь,

В кармане ломоть чёрный хлеба,

Казак и в воду и в огонь.

Ему земля, ему и небо!

У казака всё в жизни есть

Свой атаман, своя станица,
И за отечество и честь
Он будет до победы биться.

Воспитатель: Мы сегодня на нашу встречу пригласили гостей заместителя атамана Приморско-Ахтарского районного общества казаков подхорунжего Самовик Александра Викторовича со своими воспитанниками-казачатами учениками. Они покажут и расскажут, как воевали казаки на Кубани, как они защищали своё Отечество.

(Выступление гостей. Детям показывается презентация «Казаки – защитники Отечества». Детям демонстрируется военное обмундирование казака (Приложение 2, рис. 3, 4).

Воспитатель: Ребята, вспомните, пожалуйста, пословицы о том, как казак относился к коню.

(дети говорят знакомые пословицы)

Казак без коня, что солдат без ружья.

Казак без коня не казак.

Казак сам не поест, а коня накормит.

Казак с пелёнок на лошади.

Воспитатель: Наши ребята подготовили стихотворение о казаке и коне.

4 Казачонок Кто шагает дружно в ряд, посмотри?

Это наш лихой отряд-казаки!

Кто за казаком идёт в поводу?

То коня казак ведёт под узду?

Скачет резво конь лихой с седоком,

Охраняя наш покой с казаком

Будем мы с моим конём на границе стоять

Нашу землю от врагов охранять.

Воспитатель: А сейчас мы узнаем , как же забавлялись казаки, в какие игры они играли, чтобы вырасти сильными, ловкими и смелыми.

(Проводятся игры с детьми.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю отгадать загадки и проверить вашу внимательность:

1. Голове не будет страха, если есть на ней ... (папах)

2. Крепка, звонка и отточена, кого поцелует, тот с ног долой. (Шашка)

3. Кто в бою надежный друг? Знает своё дело?

С казаками на врагов наступает смело?

Он, как ветер, как огонь.

Лучший друг – любимый... (конь)

4. Шашки острые, пики длинные, кони борзые, полем едут с песнями, искать царю чести, себе славы. (Казаки)

Воспитатель: Молодцы, ребята, умеете вы отгадывать загадки

Воспитатель: А ещё у кубанских казаков был свой кубанский флаг, который и до нашего времени сохранил все свои цвета. У флага три цвета, кто назовёт цвета?

(После ответа детей на экране – флаг кубанского казачества)

Воспитатель: Ребята, а что означает каждый цвет?

Воспитатель: После победы над врагами флаг водружали на самом видном высоком месте. Это означало полную победу. А таких побед у казаков насчитывалось немало. Казаки, всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выспавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились.

Воспитатель: И сейчас в конце нашей интересной встречи ребята нашего детского сада хотят спеть, подарить песню о том, какими же казаками верными своему отечеству, они вырастут.

(Дети исполняют песню «В Краснодарском крае мы живем»)

Воспитатель: На этом наша встреча окончена. Поблагодарим гостей за интересную информацию. Пожелаем ему дальнейших успехов в воспитании подрастающего поколения. Юным казачатам так держать. Разрешите вам вручить маленькие сувениры





Средь донских степных полей и кубанских ковылей,
Где Кубань и Дон текут казаки давно живут.
Гордый и лихой народ заслужил себе почет:
Храбрость, мужество, отвагу на своих плечах несет



2. Местом обитания казаков становились вольные степи и берега водоёмов, богатые рыбой. 15 июня Завершена экспедиция Мокия Гулика. "Всю землю и речки, - сообщал он войсковому правительству, - я объехал и прибыл обратно для переправы через гирло к Таману, о содержании земли повозврате в кош подам опись. Земля... так способна, что для поселения, хлебопашества, скотоводства, сенокосов, рыбных ловлей и к прочему лучшей быть не можно, да и лесов по-над Кубанью много, и воды добрые". М. Гулик рекомендовал "как можно скорее испросить повеление на переселение".

Составленная им "Ведомость о положении Тамани и Кубанской земли" стала первым для своего времени описанием края. В ней содержались сведения о реках, переправах, редутах, о том, "сколько степу в длину и вширь верст", "в лиманах и речках какие воды", "есть ли где сады"; имеются замечания о местах выхода нефти и т.д.





И ВОТ С.-ПЕТЕРБУРГ ОТПРАВИЛАСЬ ДЕПУТАЦИЯ ОТ ЧЕРНОМОРСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА ВО ГЛАВЕ С ВОЙСКОВЫМ СУДЬЁЙ АНТОНОМ. ГОЛОВАТЫМ С ЦЕЛЮ ВЫХЛОПОТАТЬ ЗЕМЛИ НА КУБАНИ. ЭТОЙ ДАТОЙ ПОМЕЧЕНО ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ ИМПЕРАТРИЦЫ.



**30 июня 1792 года Черноморскому казачьему войску
Екатериной II была выдана Жалованная Грамота о
передаче черноморским казакам Кубанских земель**



«Вашим милостивым Мы Екатерина Вторая Императрица и Самодержица воз-
рассудила, Берного Нашего Войска Черноморского Кошмату Атаману Старошан-
скому и вору войска Нашего Императорского Величества Милостивое Слово.
Узнавая и ревностная Войска Черноморского нап службе, доказавшая в течение долго
получено оканчивая с Портою Оттоманскою войны, храбрости и мужественности
на море и воду подвигать, немалую часть, строго обязанное начальству
и повеленное владение от самого того времени, как сие Войско, по воле Нашей, по-
ковался генерал-фельдмаршалом, князем Григорием Александровичем Потемки-
ным-Таврическим учреждено, приобрело отличное наше внимание и милость.
Мы к тому желая воздать заслугам Войска Черноморского учреждением воз-
данного его благосостояния и доставления способе к благополучному пребыва-
нию вступившие пожаловала оному в воеводе владение состоящий в обла-
сти Таврической Остров Фонагорию со всею землею лежащую на правой стороне
реки Кубани от устья ее к Усть Лыбикскому Ряду так, чтобы с одной стороны
Река Кубань, с другой же Лазовское море до Воеводского города служили границею
воеводской земли, с правой же сторон различенные указали Мы сделать Генера-
лу-губернатору Кавказскому и Губернатору Екатеринославскому и Таврическо-
му чрез землемерение с Депутатами от войска Даикского и Черноморского.
Все состоящее на означенной Наме пожалованной земле всякого рода угодий, на
воду же рыбные ловли, оставши в точности, и полные владения и распоряжения во-
йска Черноморского, означая только мест для крепости на Острове Фонагория и
для другой при реке Кубани с подлежащих для каждой выгнать, которые для выш-
ней войска и ообщиво на случай военной безопасности сооружены быть имеют.
Войску Черноморскому предлагаем бдитель и стража потребная
от набегу народов азиатских, на провозах жалованья Кошмату Атаману
с воеводата Старошанским, по приложенной росписи, на употреблении к содержа-
нию стражи отряды и на прочие нужные по войску расходы повелели Мы отпустить
из казны нашей по 20000 рублей в год. Желает Мы, чтобы земские управленцы сего
войска, для лучшего порядка и благоустройства, собираются было с означенно от
Нас учрежденными и управленцы губерний. Мы предоставляем правительству войско-
вому распоряд и назначает владения, и потребности в войске, но всякой преступни-
ков посягает для осуждения по законам ступить к губернатору Таврическому.
Мы Всемилостивейше повелеваем Войску Черноморскому пользоваться свободою
внутреннею торговлею и вольною продажей вина в воеводской земле,
Всемилостивейше жалует Войску Черноморскому злата воеводское и казен-
ная, подтверждающая также употреблении и той златой, булавки, перенос и вое-
водской печати, которые оному от воеводского генерал-фельдмаршала князя Гри-
гория Александровича Потемкина-Таврического по воле нашей доставлены.
Губернатору Таврическому указали Мы доставлять Войску
Черноморскому все изходящие от нас указы...
Дано в Царском Селе июня 30 дня лета от Рождества Христова 1792, в го-
сударственном Нашем присутствии царского года. Екатерина.

Переселение казаков-запорожцев на Таманский полуостров. Спокойное, почти уснувшее море, нагоняло дрему на казаков, сидящих в лодках. Разноречивые чувства испытывали они сейчас: то щемящую тоску, сожалея о прошлом, то непоколебимую веру в будущее, надеясь на лучшую жизнь. Впрочем эта тревожная дремота была казакам не новью: судьба не раз проверяла их на прочность, и они с достоинством отстаивали свою честь...Кубанских первопроходцев возглавил полковник Савва Белый. Первыми в путь отправились казаки гребной флотилии, которая состояла из 50 лодок и 1 яхты.



В станице Тамань, где высадились первые казаки, стоит памятник первым казакам ступившим на

Кубанскую землю. Памятник был установлен в 1911 году в ст. Тамань. В народе памятник называют

Антон Головатый. На постаменте стоит запорожский казак со знаменем в руках.

Постамент изготовлен из куска гранитной глыбы. На лицевой стороне постамента надпись: "Первым запорожцам,

высадившимся у Тамани 25 августа 1792 года под командой полковника Саввы Белого, сооружен

в 1911 году благодарными их потомками, казаками Кубанского казачьего войска по мысли Таманского

станичного общества." Под надписью врезана чугунная плита с барельефом работы На ней изображены парусные казацкие лодки, подходящие к обрывистому таманскому берегу.





2 сентября Кошевой атаман Черноморского казачьего войска Захарий Чепига с войсковым штабом, обозом, тремя конными и двумя пешими полками отправился сухопутным путём 23 октября Чепига с войском и обозом прибыл к реке Ее и остановился на зимовку в так называемом Ханском городке при Ейской косе, "в близости Ейского укрепления". Причины остановки - отсутствие "в дальнейших местах" провиантских магазинов и запасов сена, осеннее бездорожье.

Оставшихся черноморцев собрал и привёл в следующем году 1793 на новые земли войсковой судья Антон Васильевич Головатый. Всего на Кубань переселились 17 тыс. бывших запорожцев, составлявших тогда основу Черноморского войска.



А. А. Головатый

ВЕСНОЙ 1793 Г. КАЗАКИ ПРИНЯЛИСЬ УКРЕПЛЯТЬ КОРДОНАМИ КУБАНСКУЮ ГРАНИЦУ И СТРОИТЬ КУРЕНИ (СТАНИЦЫ).

УКЛАД СВОЕЙ ЖИЗНИ В ЗАПОРОЖСКОЙ СЕЧИ ОНИ ПОСТАРАЛИСЬ ПЕРЕНЕСТИ НА НОВЫЕ ЗЕМЛИ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, НА КУБАНИ ЧЕРНОМОРЦЫ ЗАЛОЖИЛИ 40 ПОСЕЛЕНИЙ (СТАНИЦ). В ЦЕНТРЕ КУРЕНЯ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЛСЯ МАЙДАН (ПЛОЩАДЬ), НА КОТОРОМ СОБИРАЛИСЬ КАЗАКИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СВОИХ ОБЩИХ ДЕЛ. НА МАЙДАНЕ ВОЗВОДИЛАСЬ ВОЙСКОВАЯ ЦЕРКОВЬ, В КОТОРОЙ ПО ОБЫЧАЮ ХРАНИЛИСЬ КАЗАЧЬИ РЕГАЛИИ, ПОЛУЧЕННЫЕ "НА ПОЛЕ ЧЕСТНЫХ ЗАСЛУГ ГОСУДАРСТВУ" И СВИДЕТЕЛЬСТВОВАВШИЕ "О ДОБЛЕСТНОЙ СЛУЖБЕ И ХРАБРОСТИ ПРЕДКОВ".





ОСЕНЬЮ 1793 Г. КАЗАКИ ЗАЛОЖИЛИ НА БЕРЕГУ КУБАНИ ВОЙСКОВОЙ ГОРОД ЕКАТЕРИНОДАР, КОТОРЫЙ СТАЛ ЦЕНТРОМ ЧЕРНОМОРИИ И ПОЛУЧИЛ СВОЕ НАЗВАНИЕ В ЧЕСТЬ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ. АТАМАН КАЗАКОВ ЗАХАРИЙ ЧЕПЕГА ВЫБРАЛ ЭТО МЕСТО ДЛЯ "КАЗАЧЬЕГО ГРАДА". ПЕРВЫЕ СТРОЕНИЯ БУДУЩЕГО ГОРОДА ПРЕДСТАВЛЯЛИ СОБОЙ УКРАИНСКИЕ ХАТЫ. НА КРАЮ ПОСЕЛЕНИЯ, ВОЗВЫШАЛИСЬ СТОРОЖЕВЫЕ БАШНИ; А ВОКРУГ РОС ДУБОВЫЙ ЛЕС, ПОКРЫВАВШИЙ ТОГДА ВСЁ ПРАВОБЕРЕЖЬЕ КУБАНИ.



Потомки первых казаков
воздвигли памятник в
столице Кубани Екатерине
Великой в знак
благодарности о её щедром
подарке.



ЧЕРНОМОРЦЫ ДАЖЕ ВНЕШНЕ ОЧЕНЬ ПОХОДИЛИ НА СВОИХ ПРЕДКОВ-ЗАПОРОЖЦЕВ: ДЛИННЫЕ ОПУЩЕННЫЕ УСЫ, БРИТАЯ ГОЛОВА, ОСЕЛЕДЕЦ ЗА УХОМ, РУБАХА, ШИРОКИЕ ШАРОВАРЫ, САПОГИ. ЗИМОЙ ОНИ НОСИЛИ ВЫСОКУЮ МЕХОВУЮ ШАПКУ С КРАСНЫМ ВЕРХОМ, ШАРОВАРЫ, ПОЛУШУБОК



КОННЫЕ КАЗАКИ БЫЛИ ВООРУЖЕНЫ РУЖЬЯМИ, ПИСТОЛЕТАМИ, ХОЛОДНЫМ ОРУЖИЕМ - ШАШКАМИ И ПИКАМИ. МНОГИЕ ИЗ НИХ БЫЛИ ИСКУСНЫМИ ВОИНАМИ, МЕТКО СТРЕЛЯЛИ ПО ЦЕЛИ С ЛОШАДИ НА ПОЛНОМ СКАКУ И ДАЖЕ НА СЛУХ В ТЕМНОТЕ. СТРОЕВОЙ КОНЬ ВМЕСТЕ С ОРУЖИЕМ БЫЛ ГЛАВНЫМ БОГАТСТВОМ КАЗАКА.

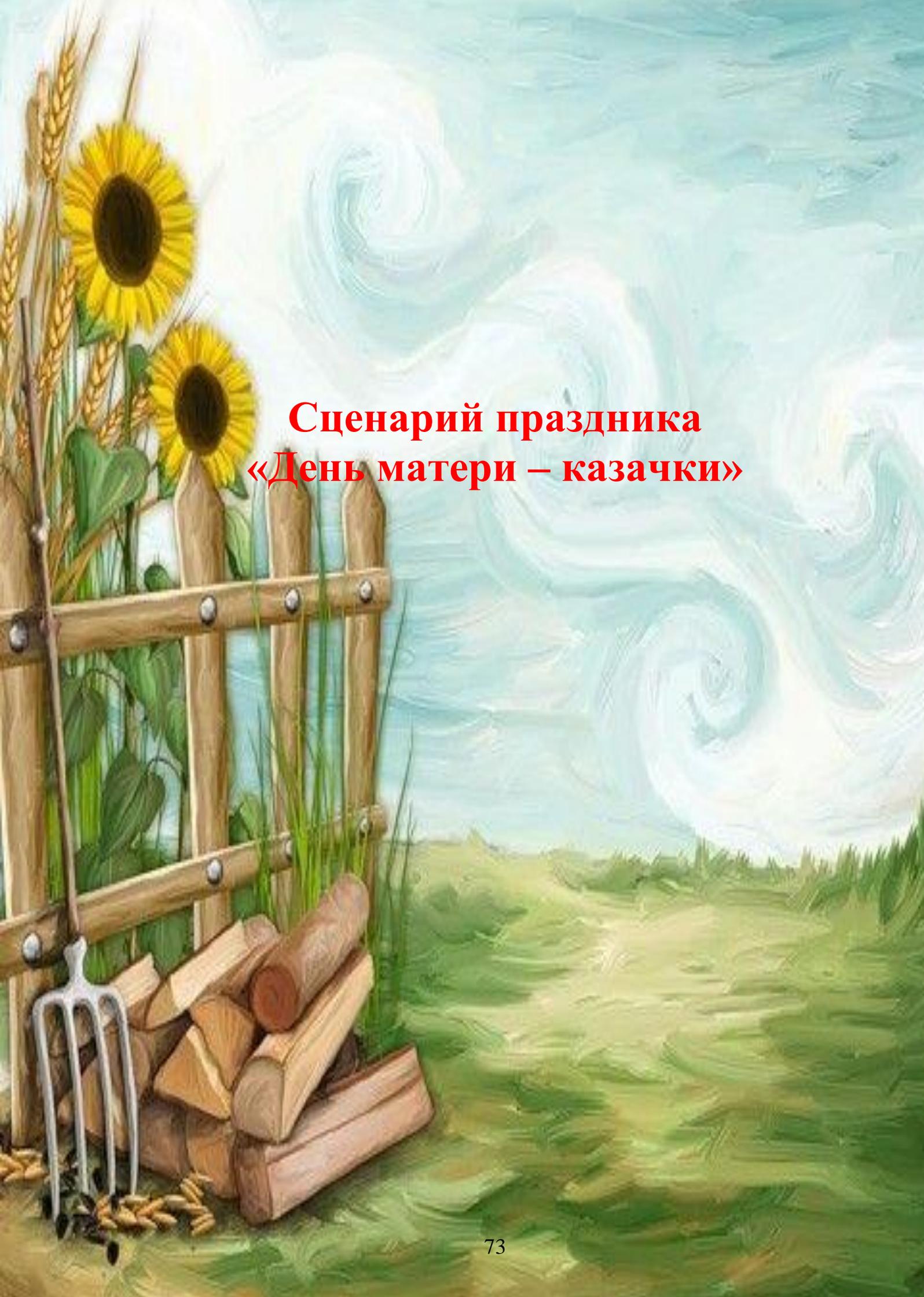


**ЗА ПОЛУЧЕННЫЕ ЗЕМЛИ КАЗАКИ ПЛАТИЛИ МНОГОЛЕТНЕЙ
ВОЕННОЙ СЛУЖБОЙ, ОБРАБАТЫВАЛИ ЗЕМЛИ И ПОЛУЧАЛИ
БОГАТЫЙ УРОЖАЙ. НЕДАРОМ КУБАНЬ НАЗЫВАЕТСЯ ЖИТНИЦЕЙ
РОССИИ.**



**ТЫ БЫЛ НА КУБАНИ? А ТЫ ПОБЫВАЙ.
ОТЛИЧНЫЕ ЛЮДИ, ПРОСЛАВЛЕННЫЙ КРАЙ!**





**Сценарий праздника
«День матери – казачки»**

Цель: Ознакомление детей и взрослых с традиционными праздниками кубанских казаков.

Задачи: 1. Познакомить с историей возникновения праздника;

2. Развивать двигательную активность детей;

3. Воспитывать любовь к своему народу, к своей малой Родине.

Оборудование: мультимедийная установка, венки, платки, веники, воздушные шары, муляжи рыб и фруктов, посуда - казанки, подкова, икона и свеча.

Ход праздника:

Ведущий. Добрый день, дорогие, друзья! Добрый день наши замечательные мамочки. Мы сегодня собрались, чтобы поздравить именно Вас с праздником. Ведь в жизни каждого самый родной, самый любимый человек, конечно же – мама. Мама – первое слово, которое произносит человек.

Родится, стоит поздно или рано

Хотя бы для того на свет,

Чтоб вымолвить впервые имя «мама»,

Которого священной в мире нет.

В этот замечательный день хочется поздравить наших мам, чтобы их порой уставшие глаза, заискрились радостью и весельем. А кто всё это может нам подарить? Конечно же наши дети. Встречайте наших ребят.

(Дети под музыку заходят в зал и становятся полукругом)

Ребенок: Сегодня мы мам пригласили

Чтоб громко и дружно сказать:

(все вместе хором)

Любимые мамы, мы Вас поздравляем

И счастья хотим пожелать.

Дети читают стихи:

1. День сегодня не простой

Это праздник наших мам

В час осенний золотой

Их поздравить нужно нам.

2. Мамочка любимая, славная моя!

Рассказать хочу я, как люблю тебя!

Ты моя защитница, самый нежный друг.

Лучше не отыщите никого вокруг!

3. Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее

Не найдешь теплее рук ,

И нежнее маминых.

4. Не найдешь на свете глаз

Ласковой и строже.

Мама каждому из нас,

Всех людей дороже!

5. Сто путей, дорог вокруг,

Обойди по свету:

Мама – самый лучший друг,
Лучше мамы – нету!

6. С праздником тебя, мама поздравляю.
Много- много счастья от души желаю.
Будь со мною рядом навсегда, навечно.
Наше счастье пусть длится бесконечно.

7. Маме я скажу спасибо
За заботу и любовь.
Мамочка живи счастливо
Буду я всегда с тобой!

(Дети исполняют песню «Мамочка милая, мама моя!» сл. А. Афлятунова, муз. В. Канищева)

Текст песни «Мамочка милая, мама моя!»

1. Зореньки краше и солнца милей
Та, что зовётся мамой моей.

П/в: Мамочка, милая, мама моя,
Как хорошо, что ты есть у меня!

2. Ветер завоет, гроза ль за окном,
Мамочка в доме – страх нипочём.

П/в: Мамочка, милая, мама моя,
Как хорошо, что ты есть у меня!

Проигрыш.

3. Спорится дело, веселье горой –
Мамочка, значит, рядом со мной.

П/в: Я тебя, мамочка, очень люблю,
Песенку эту тебе подарю.

(под кубанскую казачью музыку «На Кубани мы живем...» (муз. В. Захарченко, ст. А. Костарева) дети проходят и садятся на стулья)

Ведущий. Ребята, скажите, о каком крае говорится в этой песне?

Ответы детей.

Ведущий. Мы с вами живем на Кубани, где живут казаки. И казаки тоже отмечают день матери, только называется он День матери-казачки.

Сейчас мы посмотрим презентацию, когда начали отмечать это праздник и почему.

(просмотр презентации: «4 декабря – День матери казачки»)
Приложение №2

Ведущий: В казачьей семье не только старики, но и женщины пользовались особым положением, уважением и почитанием. Их оберегали, защищали их честь и достоинство. Женщина – мать содержала семью, следила за хозяйством, готовила пищу. Кроме того кубанские женщины славились искусством мастериц: вышивали рушники, рубашки, постельное бельё. Мать – казачка являлась хранительницей традиций и обычаев казачества.

Казачонок: Казачек все любили, уважали,
Как спутниц храбрых в жизни и в бою
Им почести повсюду воздавали

Так было на Кубани, Тереке, Дону!

Наши мамы живут на Кубани, значить их можно назвать казачками.

(Проводится игра с мамами «Наряди казачку». Дети подходят к своим мамам и надевают на них венок или платок)

Ведущий. Скажите, ребята. А как проходят гуляния на Кубани?

Дети: С играми, песнями, плясками.

Ведущий: Вы казачата скорей выходите.

Танец для мамочек нам покажите.

(проводится танец совместно с мамами.....)

Ведущий: Мама наши не скучают,

А вместе с казачатами частушки запевают.

(ребята вместе с мамами поют частушки)

Частушки

1. Мы- казачки молодые, красотой рекорды бьем.

Красоты своей рецепты в огороде мы берем.

2. Я сегодня перед танцем щеки бураком натру.

И такой румяной стану, словно зорька поутру.

3. В балаган я наш зашла, огуречик там нашла.

Он в пупырышках лежит, как лист осиноный дрожит.

4. Я Аленке написал к празднику записку,

Что ее я так люблю, как салат с редиской.

5. В мышеловку мышь попалась, и сидит там крепко.

Кто же нам тащить поможет в огороде репку.

6. Что я красивая такая, ходят разговоры,

Просто эту красоту мне дарят помидоры.

7. На бахче лежит арбуз, на арбузе муха.

Муха злится на арбуз, что не лезет в брюхо.

8. Папа сильный у меня, гнет рукой подковку,

Потому, что каждый день папа ест морковку.

9. Сшила платье из капусты, сливами отделала.

Есть хотела - платье съела, что же я наделала?

10. Если б не было пшеницы, не было б ватрушки

Как сумели – так и спели мы для вас частушки

Казачонок: Заботливо хозяйка домом управляла,

Растила по старинке всех детей.

Работы все в полях справляла,

Кормила, холила коней.

Ведущий: Казачки не только петь и плясать должны, но и за хозяйством смотреть. И сейчас мы предлагаем нашим казачкам навести порядок в свое казачьей хате.

(проводится игра «Весёлый веник». Мама делятся на две команды. По залу разбросаны воздушные шары. У мам веник: надо веником завести шарик в обруч. Побеждает та команда, которая больше воздушных шаров соберет)

Ведущий: Молодцы казачки, в хатах чистота и порядок, а кто же семью свою должен накормить? Ну конечно мама-казачка. А какими блюдами славится казачья кухня?

Ответы детей и гостей

Ведущий: скажите, пожалуйста, из чего же уха варится?

Ответы детей

Ведущий: А как же нам уху варить, вначале рыбы нужно наловить.

А ну- ка, казачки и казачата, выходите, удаль свою покажите, рыбы наловите.
(Конкурс для мальчиков и мам «Казачки-рыбачки». Мамы и мальчики делятся на две команды. Каждой команде надо перенести сачком рыбу из «озера» в казан для ухи, у каждой команды он свой. Побеждает та команда, которая наловит больше всего рыбы.)

Ведущий: Молодцы казачата, удаль свою показали. Ну, рыба готова, теперь выходите и ухи для нас сварите.
(Конкурс для девочек и мам «Мы уху варили». Мамы и девочки делятся на две команды. Перед каждой командой лежит набор муляжей-продуктов. Участники должны выбрать только те продукты, которые нужны для варки ухи и отнести в свой казанок с рыбой. Побеждает та команда, которая первая перенесет все продукты.)

Ведущий: Хороша ушица получилась, наваристая. Потрудились на славу. А сейчас по кубанскому обычаю, как водиться, вечера без игр и танцев не обходятся. По старинному казачьему поверью в старину на Кубани считалось, кто подкову найдёт, тому она счастье принесёт.
(Игра «Передай подкову». Звучит музыка. Все становятся в круг, передают подкову. Музыка останавливается, у кого в этот момент осталась подкова в руках, тот выходит в круг и танцует)

Казачка: Мать - казачка пред иконой
Вечером лампаду разожгла,
И легко, натруженной ладонью
Со свечи нагар она сняла.
Молится, склоняется в поклоне,
Просит благодати для семьи,
Чтоб сыночек – казачок зеленый
Одолел все трудности свои.

Казачонок: Подарила мир ты мне, яркий солнца свет.

Для меня на свете лучше мамы нет.

Я несу подарки, я несу цветы.

В мире нет прекрасней, мамочка, чем ты

(Ребята вручают мамам подарки: букетики цветов, сделанные своими руками)

Казачка: Женщина – мать творит мир. Пусть же новая праздничная дата – День матери-казачки – станет для ваших семей особенно домашним и всеми любимым праздником.

Казачка: Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица.

Но она не уснет, продолжая нас ждать.

Я сегодня хочу до земли поклониться

Нашей женщине русской, по имени МАТЬ



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 9 «ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНКА»

ДЕНЬ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ

ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ:
Христюха Т. Н.

4 декабря
казаки отмечают
праздник женщин-
казачек –
День матери-
казачки.



21 ноября 1774 года отряд, состоящий из 9000 татар и турок, вторгся на территорию государства Российского и окружил теркскую станицу Наурскую



В то время в станице были только женщины,
старики и дети.
Все мужчины – казаки были в военном
походе.



Но казачки не испугались врагов-турок.
Они решили защищать свою станицу.
Женщины взяли в руки все, что могли: вилы,
кинжалы, пики, топоры... Обливали турок
кипятком.



Казачки во время боя с турками в станице Кавказской.
Они были в 1812 г. в станице Кавказской.



Казачки во время боя с турками в станице Кавказской.
Они были в 1812 г. в станице Кавказской.



И они выстояли! 150 женщин дали отпор 9000 армии врага!

В честь этой нелегкой победы в станице Наурской насыпан курган Славы, а событие названо День-матери казачки.



На протяжении почти всей многовековой истории тяжело складывалась жизнь казачки, но сумела она взрастить новое, крепкое поколение своих сынов.

«Казачка, казачка»- желанное слово,
В нем музыка, радость, волнение и свет.
Пусть ДОЛЯ казачки бывает суровой,
Но СЛАВА не меркнет в мелькании лет.



Дорогие мамы!
Поздравляем вас с праздником!
Крепкого вам здоровья,
чтобы дети всегда вас радовали своими успехами и
достижениями.
И пусть всегда вас окружают ЛЮБОВЬ,
ВНИМАНИЕ И ЗАБОТА!



Сценарий театрализованной деятельности.

***Народная казачья сказка
«Казак и лиса».***

(для старшего дошкольного возраста)



Цель: приобщить детей к культуре Кубанского казачества, средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Содействовать развитию интереса дошкольников к музыкальной и театральной культуре Краснодарского края.
2. Развивать творческие способности детей в театрализованной музыкальной деятельности.
3. Развивать выразительность речи, расширять словарный запас детей.
4. Способствовать развитию характерных движений казачьих танцев, побуждая детей сочетать движения с музыкой.
5. Воспитывать любовь к своему краю, к своему Отечеству.

Интеграция образовательных областей: познавательная, речевая, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая.

Предварительная работа:

выбор и работа над художественным произведением: слушание сказки «Казак и лиса», беседа по произведению, рассматривание иллюстраций, разбор характеристик персонажей, прослушивание и разучивание Кубанских песен, разучивание танца.

Оборудование: казачья хата, плетень, кустики, пенек, прутик. Костюмы птиц, животных, казачьи костюмы.

Роли:

Дети, исполняющие танец 4 пары казачат

Взрослые -Рассказчица – казачка

Д е т и:

Казак

Лиса

Петух

Курица и 2 цыплёнка

Уточка

Гусыня

Пёс Дружок

Ход мероприятия:

(На сцене, на заднем плане, стоит казачья хата фасадом к зрителю, плетень отделяет хату от зрителей. Перед плетнем – кустики, пенек).

(Звучит казачья музыка).

В зал парами, под музыку, входят казаки и казачки.

Рассказчица: Казачью сказку слушать,

Что мед ложкой кушать.

Расскажу вам, казачата, про лису, про казака,

Про жите-бытьё казачье, да про казачьи дела

Любят казаки на Кубани поработать, любят песни петь,
Любят и с казачками потанцевать

Казачий танец.

(Пары кланяются и уходят, остается главный герой казак. Он сидит на пеньке)

Рассказчица: Вот и потанцевали казаки.

Ой, что же приключилось с нашим героем?

(Казак снял сапог и старается его отремонтировать)

Казак: Вот беда, сапог износился.

Да, плох конь, копь не скачет,

Плох Казак, коли плачет.

Рассказчица: А наш Казак – удалец!

И певец, и жнец, и на дуде игрец,

и в бою молодец!

Сядет бывало, песню запоёт. (Казак поет песню «Ой, да на Кубани»)

Зашил казак сапог. Да вспомнил...

Казак: Хозяйство то у меня не кормлено. Плохо це дило. Мабудь треба накормить.

Музыка звучит тихим фоном.

(Казак встает, берет миску с зерном, идёт, зазывая кур, сыпет пшено и говорит: «Цыпа-цыпа-цыпа». Останавливается в центре).

Казак: На базу с утра шум и суета.

Казак запекает песню «Жил я у пана...».

(На каждый куплет выходит тот герой, о котором поют. Припев поют все По (по ходу песни, когда поет казак, выходят курочка с цыплятами, уточка, гусочка, петушок и поют вместе. После окончания песни,

Все участники говорят: Вот так хозяйство!!!

Рассказчица: Взял казак хворостину и погнал птицу домой.

Казак: Гыля, гыля от седова.

(По окончании песни Казак прутиком загоняет все своё хозяйство во двор, закрывает ворота. Заходит в курень. Петушок громко кричит: «Кукареку!

Кукареку! Кукареку)

Рассказчица: Тут как раз Лиса бежала,

нос по ветру держала,

себе поживу искала.

Звучит фрагмент народной музыки для выхода лисы.

(выбегает лиса, подбегает к кусту и из-за него говорит)

Лиса: По степи я пробегала,

все лапки истоптала.

Петушинный крик услышала.

Рассказчица: Остановилась лиса и прислушалась, не показалось ли?

Рассказчица: Здравствуй, лисонька-кума! Ты откуда и куда?

Лиса: По секрету вам скажу, что в станицу я спешу,
Баз казачий посетить, петушка себе добыть

Рассказчица: И лисонька дальше побежала от кустика к кусту, от кургана к кургану.

(Лиса перебегает от кустика к кусту)

Рассказчица: Под кустом зайчонок весело скакал и лисичку увидал.

Заяц: Здорово дневала, кумушка?

Хорошо ли спала, голубушка?

Лиса: Всю ночь я звезды считала, о петушке лишь мечтала!

А ты заяц уходи, мне дорогу поскорей освободи.

(Заяц убегает.)

Лиса: Стану у кустика, постою, да частушку пропою.

Лиса исполняет частушки.

1. Я лисица боевая, боевая ну и что-ж,
Всё хвостом я заматаю, ты меня не проведёшь
2. На дворе у нас весна, мне лисице не до сна.
Обмануть бы казака. Утащить бы петуха.

Рассказчица: Отдохнула, дальше поспешила.

У двора Казака бег остановила.

Увидала баз богатый, хвостом закрутила,

Завиляла, захромала, с Казаком заговорила.

Лиса: Бог в помощь, добрый человек!

Казак (из-за плетня): Спасибо! Куда Лиса путь держишь?

Лиса: Я иду издалека, да заблудилась.

А в дороге уморилась.

Ты воротца отвори,

меня кумушку на двор отдохнуть пусти.

Рассказчица: Казак – добрый человек, пожалел плутовку.

Рассказчица: Отворил ей казак ворота, пропустил воровку.

Казак: Проходи, да не спеши, птицу мне не всполоши!

Лиса: До птицы ли мне. Еле ноги волоку.

(Казак открывает ворота, лиса заходит во двор).

Рассказчица: А казаче опять за своё дело принялся. Чего время зря терять.

Лиса: Моя хитрость меня кормит, поит и к доверчивым людям вводит.

(берёт «Петушка» за руку). Спасибо, Казак, за Петушка, будет еда хороша!

Забегу ещё, готовь Курочку!

(Лиса уводит петушка со двора, к кустикам. Вся птица переполошилась, кудахчет, гогочет, крикает, кричит: «Караул, караул, украли, петушка украли.»)

Рассказчица: А Казак очнулся, как от сна встрепенулся!

Казак: Дело валится из рук,

Кто же мне поможет?

Ну конечно ж верный друг!



Дружок, Дружок!

(Выбегает пес и бежит к хозяину)

Казак: Ты, Дружок, поспеши, ты Лису догони!

(Дружок под музыку бежит по залу и останавливается возле куста, где прячется лиса)

Пёс: Не уйди тебе Лиса, верни на баз Петуха!(забирает петушка)

На чужой кусок не разевай роток! Гав! Гав!

(Лиса пугается, бросает Петуха и убегает. Пёс приводит Петушка к Казаку. Выходит вся птица во двор.)

Пёс: Ты не верь Казак Лисе она всегда хитрит, везде!

Казак: Спасибо, Дружок за службу. Казак без друзей, что дуб без корней!

Рассказчица: Тут и сказке конец, а кто слушал- молодец!

Сказка кончается, казачья песня заливается.

Все исполняют Кубанскую казачью песню «Ой Кубань-красавица...»

(Дети под музыку выходят из зала).

Рассказчица: Спасибо за внимание!

Список используемых информационных ресурсов:

1. Е. А. Хачатурова, Н. А. Корса История Кубани в рассказах и иллюстрациях. Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2006 г
2. Родная Кубань. Страницы истории. Книга для чтения. Под редакцией В. Н. Ратушняк. Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2003
3. Казачьястаница.рф history/proverbs
4. Stihi.ru 2014/07/16/3487
5. <http://www.slavakubani.ru/>
6. <http://www.kkx.ru/history/page1>
7. <http://alexander-nevskiysobor.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. «Казачьи забавы» (картотека кубанских подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста).....	4
3. Кубанские сказки	
«Батька Булат».....	25
«Как казак женился».....	27
«Как казаки туркам свинью подсунули».....	29
«Казак-гончар».....	30
«Митяй-казак бесстрашный».....	33
«Серый конь».....	38
«Змея и рыбак».....	40
4. «Кубанская ярмарка» (сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста).....	42
5. «Казаки – защитники Отечества» (сценарий праздника).....	48
6. «День матери –казачки» (сценарий праздника).....	73
7. Народная казачья сказка «Казак и лиса» (сценарий театрализованной деятельности для старшего дошкольного возраста).....	86
8. Список используемых ресурсов.....	91