**Ручной труд**

***«Изготовление народной куклы из соломы».***

**Цель:** Познакомить детей со способом изготовления предметов из соломки. Развитие аккуратности, мелкой моторики.

**Материал:** иллюстрации, образец, солома, ножницы, нитки, зажимы.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, скажите, а вы любите играть? А какая ваша самая любимая игрушка? Конечно, же, девочки любят играть в куклы, но и мальчики остаются не равнодушные при виде красивой куклы.

А вы знаете, что кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной.

Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. Куклы в древности служили обрядовым символом, они участвовали в магических заклинаниях и мистериях. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защищать человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы – талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления. А из чего только их не делали! Вы слышали про такие куклы? Какие вы знаете? Да, кукол делали и из тряпочек, и из ниток; из бересты и из лыка; из сена и соломы. Я хочу вам прочитать рассказ Л,Н,Толстого «Грушина кукла». У Груши не было куклы, она взяла сена, свила из сена жгут, и это была её кукла; звала она её Маша. Она взяла эту Машу на руки. «Спи, Маша! Спи, дочка! Бай, баю, бай».

 Как вы думаете, почему Груша так любит свою куклу? Из чего она сделана? Да, ребята, самой любимой кукла всегда будет та, которая сделана своими руками. Посмотрите на иллюстрации, на куклу, и скажите, из чего они сделаны? Вы догадались, чем мы будем сегодня заниматься?

Мы будем учиться плести куклу из соломы. Сегодня на занятии мы переходим к новому, одному из наиболее трудных жанров соломоплетения – искусству соломенной пластики.

Посмотрите на куклу (показ образца). Давайте выделим, из каких частей она состоит? Голова – руки – талия – юбка. Подумайте, какая соломка лучше всего подойдет для изготовления куклы? (пшеничная – она более эластичная и у нее длинные междоузлия). Какими свойствами она должна обладать? (гибкостью). Для этого солома должна быть распарена. А чем куклу можно «одеть»? Сделать юбку или фартук для куклы-девочки. А сейчас, прежде чем приступить к изготовлению куклы, давайте чуть-чуть отдохнем.

Физ-минутка:

Мы проверили осанку

И свели лопатки.

Все походим на носках

А потом на пятках.

Руки медленно поднять

Руки вниз и так стоять.

Наклонитесь вправо, влево

И беритесь вновь за дело.

Перед тем, как дети возьмутся за дело, вместе с ними вспоминаем правила безопасного труда.

Каждый этап выполнения куклы обучающиеся повторяют за педагогом.

Куклу выполняют из одного пучка соломы. Для этого солому одинаковой длины собирают в пучок, перевязывают у основания, немного отступив от верха; затем соломины отгибают обратно и снова перетягивают ниткой – это голова.

Затем с обеих сторон пучка отделяют по небольшой его части соломинок для рук, сплетают из них косички. Затем талию куклы перетягивают ниткой, а низ пучка расправляют – получается юбка платья. Руки можно привязать к талии или придать другое положение по собственному замыслу.

Обращаю внимание на то, что в зависимости от оформления кукла может быть бабушкой, девочкой или мальчиком. В ходе работы слежу за осанкой обучающихся, соблюдением безопасности труда, уточняю отдельные этапы процесса труда, осуществляю при этом индивидуальную помощь детям. Наиболее сложный этап работы - выполнение головы куклы. Организую взаимопомощь детей при стягивании ниткой пучка соломы. Это дает возможность каждому добиться результата.

После завершения работы проводится самоанализ. Подводится итог: чем занимались? Что удалось? Над чем надо поработать? Что можно изменить?

Организуется уборка рабочего места.