**Подвижные игры** «Перетяжка», «Завивайся плетенышек», «Казаки», «Кружева», «Метелица».

**Цель:** Ознакомление детей с кубанскими народными играми. Воспитание желания играть в кубанские народные игры. Развитие ловкости, выносливости, смелости.

**«Перетяжка»**

**Цель:**развитие силы, ловкости, формирование волевых качеств, навыков ведения единоборств. **Ход игры:** играющие (2-20 человек) делятся на 2 команды. Игроки команд, разделенных линией, проходящей по полу, стоят друг против друга. Двумя руками они держатся за гимнастическую палку.По сигналу преподавателя участники игры начинают тянуть палку с соперником на себя, стараясь перетянуть его на свою сторону.Побеждает игрок, перетянувший соперника за линию. Выигрывает команда, игроки которой одержали больше побед.

**«Завивайся плетенышек»**

**Цель:** Развитие ловкости, выносливости, смелости. **Ход игры:** Все играющие берутся за руки и вытягиваются в шеренгу. Стоящая (по большей части – девочка) на правом фланге ведет за собой всю шеренгу и проходит по руки между двумя, стоящими на левом фланге; за ней идут все, за исключением последних двух; затем они становятся лицом к лицу. Первая, что водит шеренгу, опять проходит под руки между вторыми и третьими, играющими с левой стороны, затем – между третьими и четвертыми и т.д. Таким образом все играющие становятся в две шеренги, обращенные друг к другу передом. Когда таким образом «заплетают плетень», то играющие на распеве тянут: «Заплетися, плете-е-нушек». После того как заплетется плетень, начинается обратное движение, причем играющие тянут: «Расплетися, плетенушек».

**«Метелица»**

 **Цель:** Развитие ловкости, выносливости, смелости. **Ход игры:**Играющие берутся за руки и образуют круг, один становится в круг. Дети ходят вправо и влево и поют

«Метелица, метелица, чом  старий не жениця?

Ой, як ему жениться, як никому журится».

После пения этой песни стоящий в кругу берет одного, по своему желанию, за руку и кружится влево и вправо, потом берет следующего, кружится с ним, а затем с первым выбранным меняется местами, теперь он стоит в центре круга.

**«Кружева»**

**Цель:** развитие внимания, ловкости. **Ход игры:** Из играющих детей выбирают двоих: один «челнок», другой — «ткач». Остальные дети становятся парами, лицом друг к другу, образуя полукруг. Расстояние меж­ду парами 1—1,5 м. Каждая пара берется за руки и под­нимает их вверх, образуя «ворота».

Перед началом игры «ткач» становится у первой пары, а «челнок» — у второй и т. д. По сигналу учителя (хло­пок, свисток) или по его команде «челнок» начинает бе­жать «змейкой», не пропуская ни одних ворот, а «ткач», следуя его путем, пытается догнать его.

Если «челнок» успеет добежать до последней пары полукруга и не будет пойман, то он вместе с «ткачом» становится последней парой, а игру начинает первая пара, распределив роли «челнока» и «ткача».

Если «ткач» догоняет «челнок» и успевает «запятнать» его прежде, чем он достигнет последней пары, то сам становится «челноком», а игрок, бывший «челноком», идет к первой паре и выбирает из двоих себе пару. С этим игроком он образует пару в конце полукруга, а оставшийся без пары становится «ткачом».