



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 "ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНКА"
г. ПРИМОРСКО-АХТАРСК



ПРИНЯТА
решением педагогического совета
протокол № 4 от «11» апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 9
Иванова И.А.
приказ № 63 от «11» апреля 2019 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ № 9



ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.5.	Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	10
1.6.	Отличительные особенности реализации программы	10
1.7.	Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы	12
II.	Содержательный раздел	13
2.1.	Содержание образования по пяти образовательным областям	13
	- «Речевое развитие»	14
	- «Познавательное развитие»	16
	- «Художественно-эстетическое развитие»	18
	- «Социально-коммуникативное развитие»	19
	- «Физическое развитие»	20
2.2.	Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений	21
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	28
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	31
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.6.	Взаимодействие взрослых с детьми	39
2.7.	Взаимодействие участников образовательного процесса	40
2.8.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	46
III.	Организационный раздел	48
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	48
3.2.	Режим дня и распорядок	49
3.3.	Планирование образовательной деятельности	51
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	58
3.6.	Использование специальных образовательных программ, специальных методических пособий и дидактических материалов:	
	- Учебно-методический комплект к Программе	63
	- Вариативная часть (специальная и методическая литература)	65
IV.	Дополнительный раздел	66
	Краткая презентация АООП ДО МБДОУ № 9	66

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Наименование учреждения в соответствии с Уставом:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Волшебная полянка».

Адрес: 353862, Краснодарский край, г. Приморско-Ахтарск ул. Гоголя, 4

Телефон/факс: 8(86143)3-34-86

E-mail –mbdoo9@yandex.ru

Сайт <http://волшебная-полянка.рф/>

Руководитель учреждения: Иванова Инна Александровна

Режим работы МБДОУ № 9 по 5-дневному режиму с 7.30 до 18.00

Выходные дни: суббота, воскресенье.

МБДОУ № 9 является детским садом общеразвивающего вида (лицензия: № 07556 от 14 января 2015 г.).

Детский сад функционирует с 2015 года

В МБДОУ № 9 функционируют следующие группы:

Группы общеразвивающей направленности:

Смешанная ранняя группа – предельная наполняемость 20 человек;

Младшая группа - предельная наполняемость 26 человек;

Средняя группа - предельная наполняемость 26 человек;

Старшая группа - предельная наполняемость 41 человек;

Подготовительная группа- предельная наполняемость 41 человек;

Группы компенсирующей направленности:

старшая группа детей с общим недоразвитием речи - предельная наполняемость 12 человек;

подготовительная группа детей с общим недоразвитием речи - предельная наполняемость 12 человек.

Группа кратковременного пребывания

Группа кратковременного пребывания для детей от 1,5 до 7 лет – предельная наполняемость 5 человек.

Направленность деятельности групп ДОУ отвечает образовательным потребностям родителей воспитанников и социальному заказу.

Группа кратковременного пребывания осуществляет реализацию основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 9.

Консультационный центр (пункт)

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду осуществляет грамотный педагогический коллектив.

Педагогический коллектив – 25 человек:

заведующая – 1

старший воспитатель – 1

воспитатели – 18 человек

специалисты:

учитель–логопед – 2

педагог–психолог – 1

музыкальный руководитель – 1

инструктор по ФК - 1

Медицинские работники: Старшая медицинская сестра – 2

Дошкольное образовательное учреждение полностью укомплектовано педагогическими работниками, согласно штатному расписанию.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 9 (АООП ДО МБДОУ № 9) предназначена для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет.

Программа составлена в соответствии с:

- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- ✓ Конвенцией ООН о правах ребенка;
- ✓ Декларацией прав ребенка;
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;
- ✓ Образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор Н.В.Нищева;
- ✓ Положением о логопедических группах ДОУ;
- ✓ А также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Адаптированная основная образовательная Программа составлена на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет»; рекомендованной Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» для использования в ДОУ».

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих в группах компенсирующей направленности ДОУ, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), разработана с учётом «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет». Автор Н.В.Нищева.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; разработана с учётом парциальных программ, методик, технологий.

В тексте АООП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, выделена курсивом.

В программу включены тематическое планирование работы, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом

помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя - логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДООУ для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего или шестилетнего возраста, для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для групп компенсирующей направленности на основе адаптированной образовательной программы МБДОУ № 9 с учетом примерной адаптированной основной

образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

*Приобщение к культурному и историческому наследию, традициям кубанского народа
Расширение представлений детей о социально-экономической значимости родного края, трудовой деятельности людей, профессиях*

Приобретение совокупности культурных ценностей

Развитие духовности

Социальное развитие

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа учитывает общность развития детей групп общеразвивающей направленности и детей групп компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) и основывается на **принципах**:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет триединство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Подходы:

- направленность на развитие личности ребенка;
- патриотическая направленность Программы;
- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;
- нацеленность на дальнейшее образование;
- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;
- направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Выполнение обучающих, развивающих, воспитательных, коррекционных задач, поставленных программой, обеспечивается интеграцией усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу воспитателей, учителей-логопедов, музыкальных руководителей, социального педагога, старшего воспитателя и родителей дошкольников.

Принципы и подходы формированию части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками.

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка и всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании сенсорной, волевой и интеллектуальной сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы - недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере: неустойчивость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками, а также трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных

мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств, синдром дефицита внимания. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются, они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.5. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

(смотреть «Примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой).

1.6. Отличительные особенности реализации Программы

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Учитель-логопед руководит работой по образовательной области *«Речевое развитие»*, а другие специалисты подключаются к этой работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях *«Физическое развитие»* осуществляет инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе ДОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.5. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС Дошкольные целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от

характера Программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка предусмотрена в системе мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи,обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- *выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;*
- *предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно- следственной зависимости;*
- *подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;*
- *организовывать драматизации, инсценировки;*
- *демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;*
- *проводить словарную работу;*
- *адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка;*
- *предлагать детям отвечать на вопросы;*
- *предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.*

Для детей с речевыми нарушениями работа по этой образовательной области выстраивается индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет сложность для детей с ОНР. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ создаются специальные условия — разработки грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, качество, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и

других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно - эстетическое развитие предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основная задача работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей с тяжелыми нарушениями речи — формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОНР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от речевых возможностей детей, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала; подбираются соответствующие формы инструкций.

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально – коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- ✓ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✓ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- ✓ овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (с 5 до 6 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон»,

«Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница». Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И.

Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болельщик», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Вася» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика». Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз.И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробы и вороны», «Тяни-толкай» . «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон- синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» .

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки». Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парают», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одолевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельные», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В.

Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус.нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар.мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус.нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик» , В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар.мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во полебереза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличьева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу». Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись»,

«Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо». Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета». Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности):

- ✓ для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах,
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Систематизация образовательных практик по направлениям развития ребенка

Направления развития ребенка	Образовательные практики
Социально - коммуникативное развитие	Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность.
Познавательное развитие	Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик
Речевое развитие	Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик
Художественно - эстетическое развитие	Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик
Физическое развитие	Физическая культура и спорт, спортивные игры.

Детские виды деятельности и вариативные формы работы с ними

Образовательные области	Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей	Вариативные формы работы с детьми
	НОД	ОД в режимных моментах		
	Вид детской деятельности			
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская			Наблюдение, экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами и др.
Физическое развитие	Двигательная			Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения, соревнования.
Речевое развитие	Коммуникативная			Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Чтение, обсуждение. Разучивание, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами и др.
Образовательные области	Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей	Вариативные формы работы с детьми
	НОД	ОД в режимных моментах		
	Вид детской деятельности			
Социально-коммуникативное развитие	Трудовая Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора			Совместные действия. Самообслуживание и элементарный бытовой труд, дежурство, поручение, задание. Сюжетные игры, игры с правилами и др.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная			Слушание, исполнение, импровизация. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных

	Конструктивная Изобразительная	инструментах. Экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально - дидактические игры. Конструирование из разного материала. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация), реализация проектов и др.
--	--	--

Формы реализации программы

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	
НОД (индивидуальная, подгрупповая, фронтальная) НОД комплексные, интегрированные. Целевые прогулки. Экскурсии. Тематические встречи. Викторины. Конкурсы. Презентации.	Дежурства. Коллективный труд. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.). Чтение художественной литературы. Концерты.	Спонтанная игровая деятельность. Свободная творческая, продуктивная и конструктивная, изобразительная деятельность. Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.
Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Спортивные и интеллектуальные марафоны.	Тематические досуги. Театрализованные представления.	Самостоятельная двигательная активность. Уединение.

Методы и средства реализации программы

МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение,	Устное или печатное слово Фольклор: песни, потешки, заклички,

<i>порушение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой</i>	<i>сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки.</i>
Наглядные методы	<i>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия.</i>
<i>Метод иллюстрирования</i>	<i>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.</i>
<i>Метод демонстрации</i>	<i>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.</i>
<i>Метод показа</i>	<i>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения.</i>
Методы практического обучения	<i>Скороговорки, стихотворения.</i>
<i>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</i>	<i>Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.</i>
<i>Приучение.</i>	<i>Дидактические, музыкально-дидактические игры.</i>
<i>Технические и творческие действия</i>	<i>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</i>
Методы проблемного обучения	<i>Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования.</i>
<i>Элемент проблемности</i>	
<i>Познавательное проблемное изложение</i>	
<i>Диалогическое проблемное изложение</i>	

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход – создание социальной ситуации развития ребёнка. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора

средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. **Культурные практики** - это обычные, привычные для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности.

- Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

- Это обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с жизненным содержанием его бытия и события с другими людьми.

- Это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

- Это стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

- Это приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь скрывается начало «скрытого» воспитания.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования:

- это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор социально-нормативных характеристик на

определенном возрастном этапе дошкольного детства. В первой и во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Результат реализации культурных практик:

- готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм;
- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы воспитатели используют проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала. Создают условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности:

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности:

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы

Цель — создание модели организации оптимального образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья.

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном учреждении. Его основная черта — психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей. Это находит отражение в организации гибкого режима. Суть его в свободном распределении деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала. Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности (умение с детьми договориться). Ведь отношения ребенка с воспитателями играют огромную роль в формировании его личности. Выбор содержания деятельности должен идти от детей, их желаний и уровня развития. Дети становятся участниками планирования деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в детском саду и за его пределами — важнейший критерий отбора содержания воспитания и обучения и сроков его реализации. Педагогический процесс должен базироваться на двух основаниях:

- планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания программы (стратегия педагогического процесса);
- своеобразной педагогической импровизации, посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (тактика педагогического процесса).

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, создания размеренности в их жизни необходимо поддерживать стабильные ее компоненты. Наряду с этим педагогу важно вносить в повседневную жизнь детей элементы сюрпризности, с тем, чтобы разнообразить ее, сделать радостной и интересной. Проектируя целостный образовательный процесс, воспитатель должен учитывать важный темообразующий фактор — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами и т. п.).

Проектный метод в деятельности ДОУ.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют метод проблемного обучения:

- вопросы, развивающие логическое мышление;
- моделирование проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- опытно-исследовательская деятельность;
- решение кроссвордов, шарад, головоломок и т. п.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла — с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов. Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна:

- полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. развитием, физ. развитием);
- частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изодеятельности);
- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое мероприятие.

Основные этапы метода проектов

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
2. Разработка проекта — план деятельности по достижению цели:
 - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. Выполнение проекта — практическая часть.
4. Подведение итогов — определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты подразделяются по следующим признакам

- по составу участников (индивидуальные, парные (Н: ребёнок и родитель), групповые и коллективные);
- по предметно-содержательной области (моно-проекты - задействована одна область (направление) – спортивные, музыкальные проекты; межпредметные – несколько областей);
- по срокам реализации (краткосрочные – 1-3 дней или занятий, среднесрочные – от недели до месяца), долгосрочные – от месяца до года);
- по характеру координации – скрытые; открытые – педагог открыто руководит проектом, обучает детей, подсказывает;
- по характеру контактов – внутригрупповые, межгрупповые, региональные;
- по характеру доминирующей деятельности:
 - а) исследовательские – цель его выдвижение и проверка гипотезы. Исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания (Н: «Откуда в дом пришла вода?»);
 - б) творческие – цель творческий продукт; чаще всего осуществляется коллективно или совместно с родителями.
 - в) ролево-игровые - это проект с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по - своему решают поставленные проблемы.
 - г) информационные - дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы («О чём рассказывают улицы города»).
 - е) практико-ориентированные – чётко обозначается результат деятельности участников, где результат ориентирован на социальные интересы участников («Делаем вместе с детьми»).

Существуют смешанные виды проектов:

- исследовательско-творческие;
- информационно-практико-ориентированные.

В практике ДОУ используются следующие виды проектов: исследовательски-творческие; ролево-игровые; информационно-практико-ориентированные; творческие.

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте — это вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога), активизация желания искать пути разрешения

проблемной ситуации (вместе с педагогом); формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте — это формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои

переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Модель организации деятельности взрослых и детей

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьями</i>
Двигательная: подвижные дидактические игры, с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия. дежурство, поручение, задание. реализация проекта. Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской.	Анкетирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Участие родителей в совместных праздниках, развлечениях. Проектная деятельность совместно с родителями.

2.7. Взаимодействие участников образовательного процесса

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других видов деятельности (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи,

ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а также в режимные моменты.

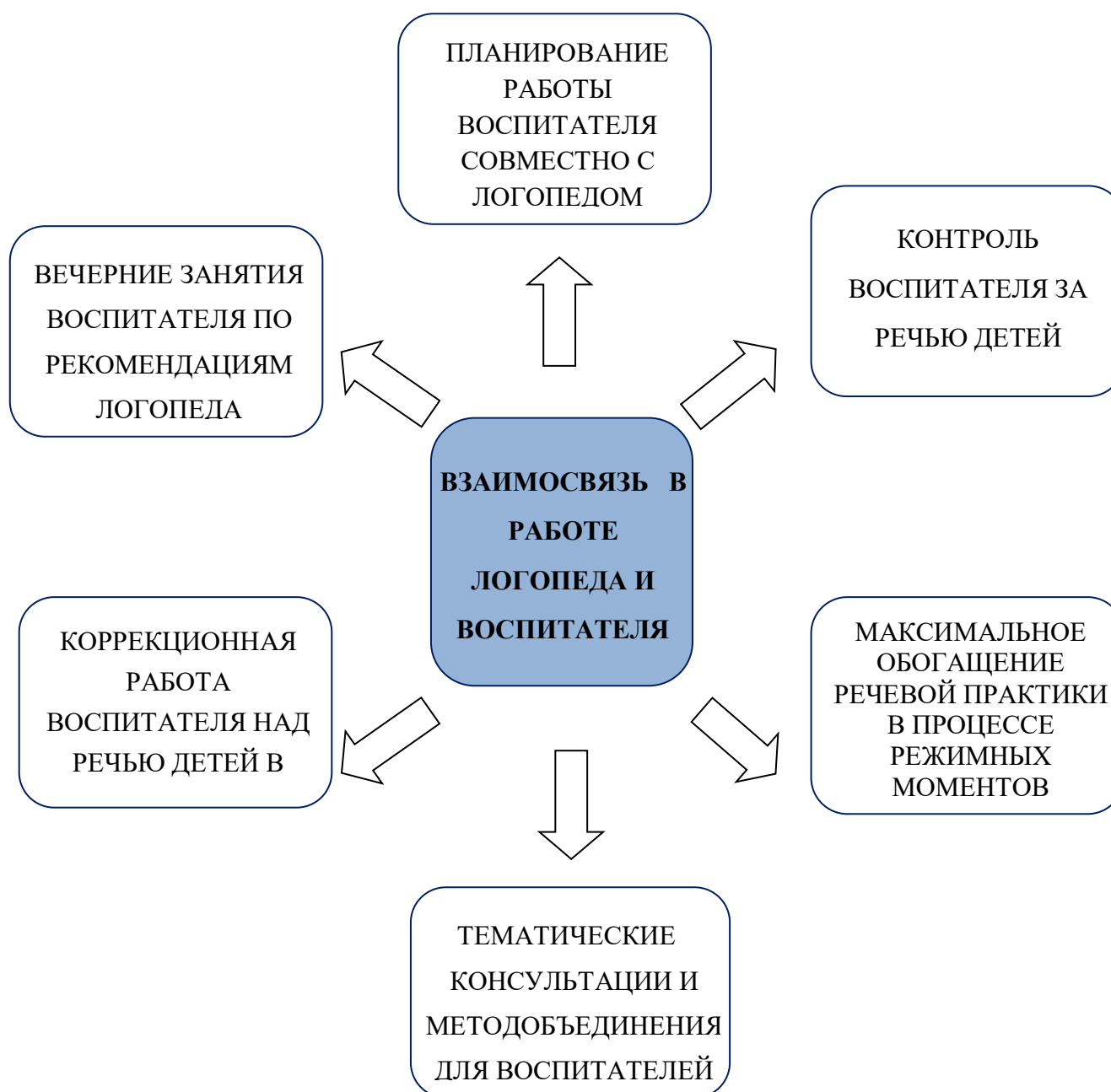
Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых психических процессов.

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя

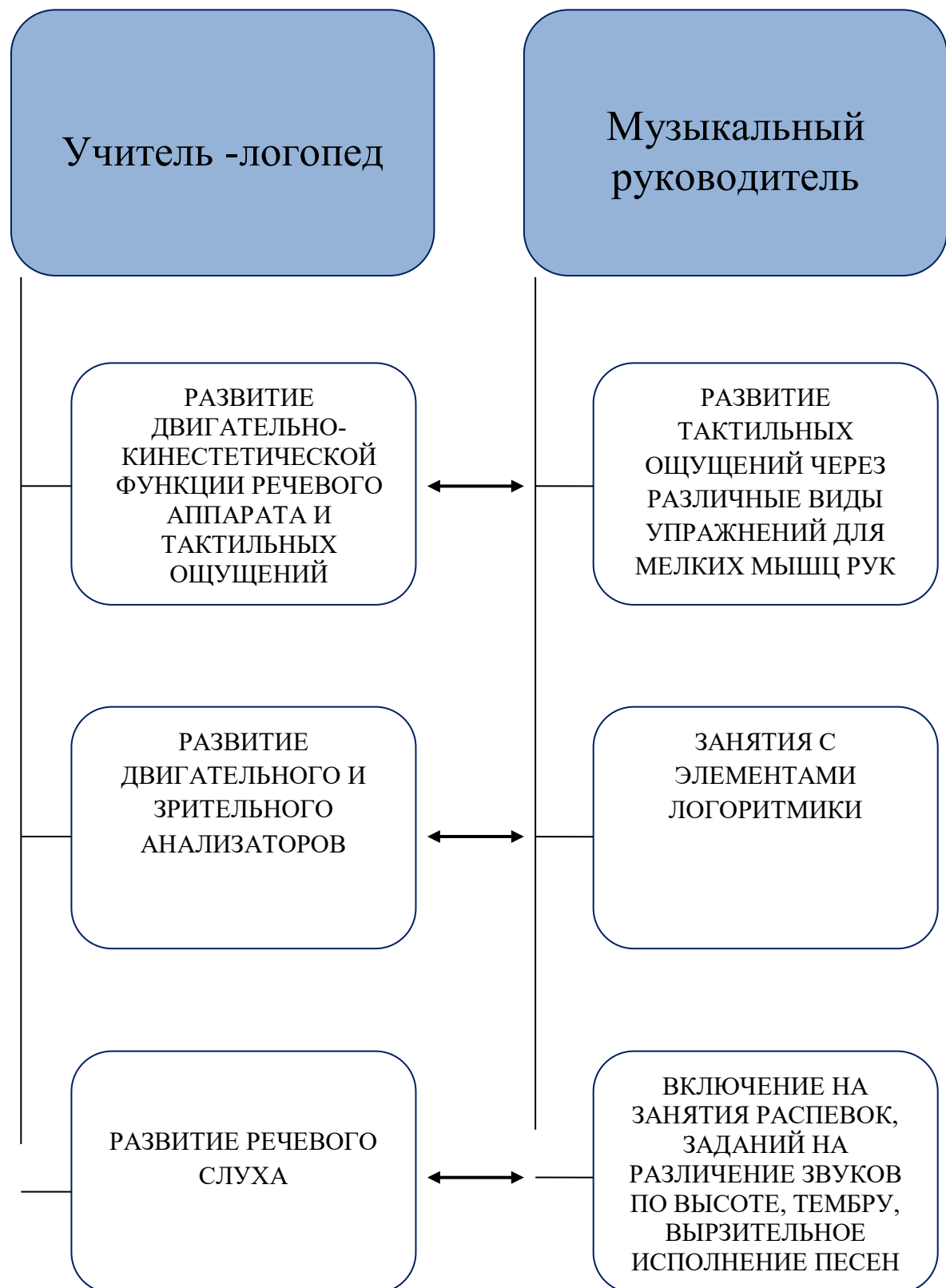
<i>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</i>	<i>Задачи, стоящие перед воспитателем</i>
<i>1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма</i>	<i>1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе</i>
<i>2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.</i>	<i>2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков.</i>
<i>3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка</i>	<i>3.Изучение результатов с целью перспективного планирования работы</i>
<i>4.Обсуждение результатов обследования.</i>	
<i>5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи</i>	<i>5.Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания</i>
<i>6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти</i>	<i>6. Расширение кругозора детей</i>
<i>7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям</i>	<i>7.Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов</i>
<i>8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения</i>	<i>8.Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей</i>
<i>9. Развитие фонематического восприятия детей</i>	<i>9.Выполнение заданий и рекомендаций логопеда</i>
<i>10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений</i>	<i>10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях</i>
<i>11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова</i>	<i>11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида</i>
<i>12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации</i>	<i>12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок</i>
<i>13. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения</i>	<i>13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр,</i>

	сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, пересказы.	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

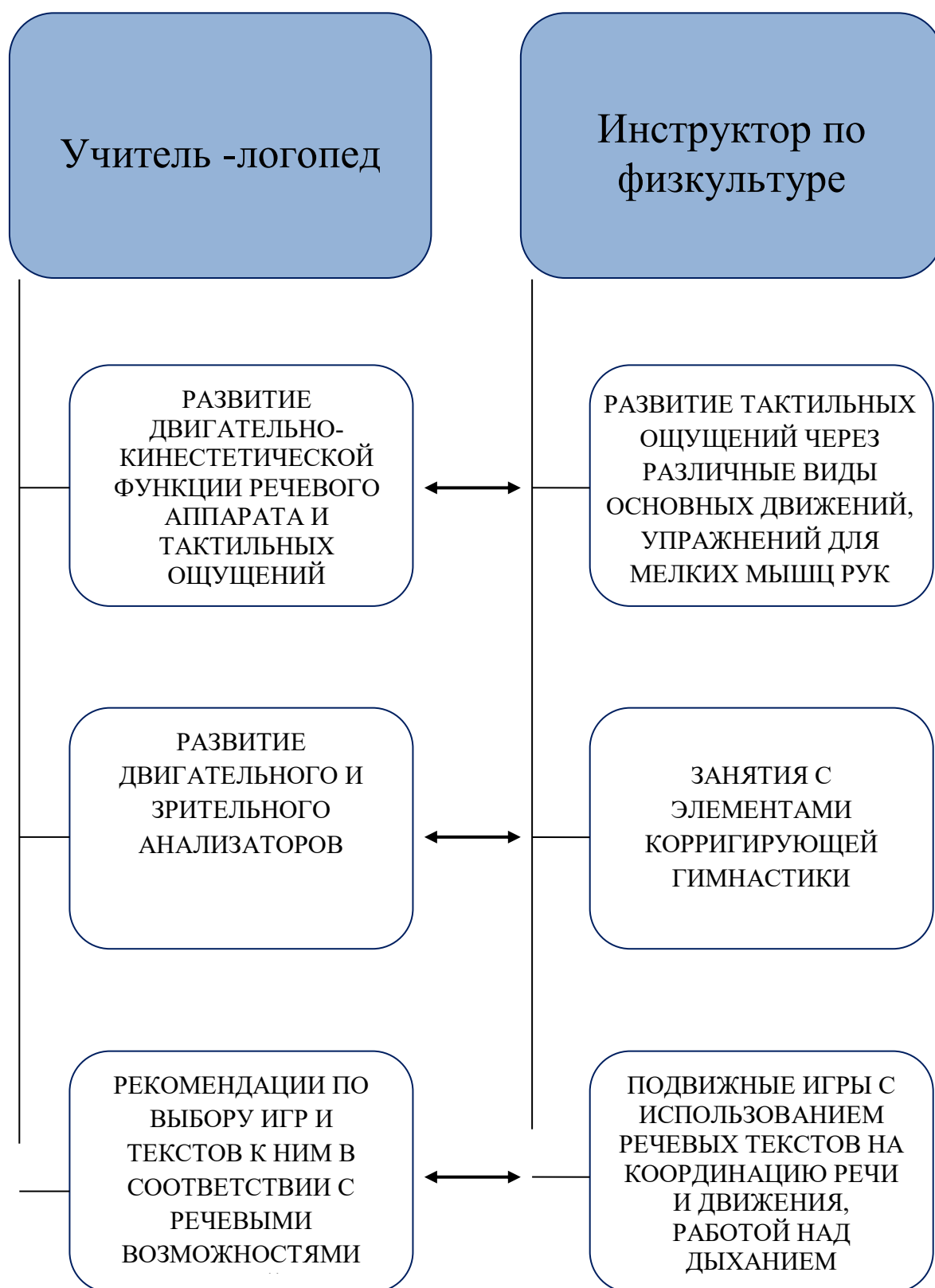
Модель взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя



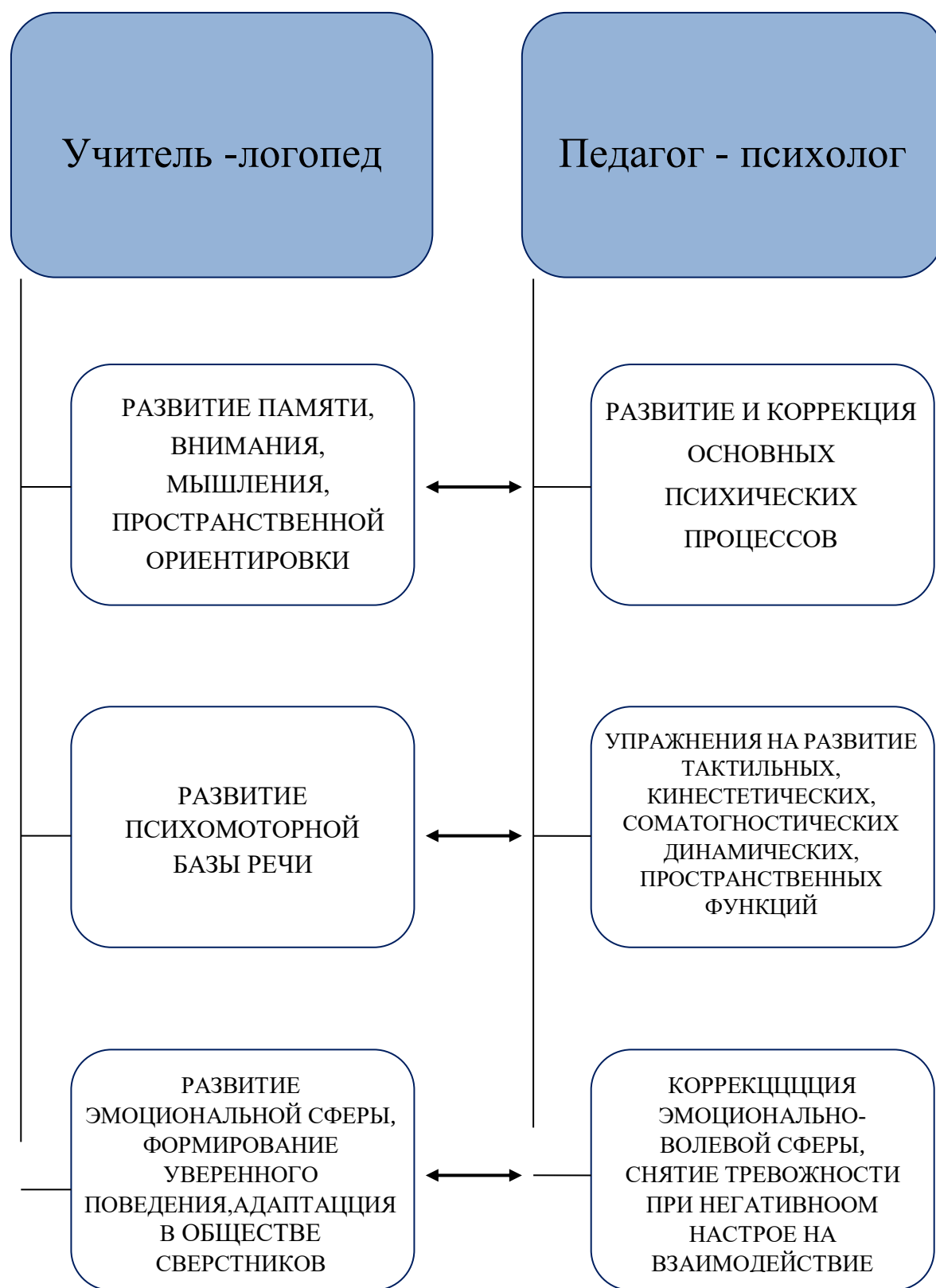
*Модель взаимодействия учителя-логопеда
с музыкальным руководителем*



*Модель взаимодействия учителя-логопеда с инструктором
по физической культуре*



Модель взаимодействия учителя-логопеда с педагогом-психологом



2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ.

Родители, как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Целью совместной работы с родителями является активизация родителей, привлечение их внимания к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми.

Основные задачи в работе с родителями

- *Создание в детском саду и семье благоприятных условий для решения задач коррекционно-речевой направленности, полноценного разностороннего развития детей;*
- *Установление доверительных и партнерских отношений с родителями, создание атмосферы общности интересов и эмоциональной поддержки.*
- *Вовлечение семьи в единое коррекционно-образовательное пространство.*
- *Повышение грамотности родителей в области развивающей и коррекционной педагогики.*
- *Профилактика и просвещение родителей по вопросам особенностей развития речи дошкольников.*

Формы взаимодействия с родителями

Мероприятия	Формы взаимодействия
Информационно-ознакомительная деятельность	
<i>Посещения родителями</i>	<i>Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей; пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическую помощь семье.</i>
<i>Знакомство с семьей</i>	<i>Встречи-знакомства, анкетирование семей.</i>
<i>Открытые просмотры образовательной и других видов детской деятельности</i>	<i>Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, взаимоотношениями со сверстниками, ознакомление с режимом. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в не домашней обстановке.</i>
<i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</i>	<i>Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, детские концерты и праздники, создание памяток.</i>
<i>Выставки детских работ</i>	<i>В каждой группе представлены уголки творчества. Регулярное размещение детских работ, выполненных совместно с педагогом или с родителями.</i>
<i>Фотовыставки, фотогазеты.</i>	<i>Ознакомление родителей с жизнью детского сада Выставки по материалам, предоставленным родителями.</i>
Информационно-просветительская деятельность	
<i>Образование родителей</i>	<i>Лекции, семинары, мастер-классы, тренинги.</i>
<i>Совместная деятельность.</i>	<i>Привлечение родителей к организации тематических вечеров досуга.</i>
<i>Информационные стенды</i>	<i>Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, методами воспитания.</i>
<i>Папки-передвижки</i>	<i>Ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки, информация из газет и журналов, материалы об индивидуальных особенностях детей).</i>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- ✓ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- ✓ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- ✓ обновлять содержание Программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- ✓ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- ✓ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МБДОУ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АООП ДО;
 - 2) выполнение требований:
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников.
 - При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

МБДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

МБДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса. Предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Режим дня и распорядок

Режим работы МБДОУ №9 с 7.30 до 18.00 часов.

Особое внимание уделяется проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

При осуществлении непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах учитываются возраст и состояние здоровья ребенка.

День пребывания ребенка в МБДОУ, условно, делится на три блока:

1. Утренний образовательный блок - продолжительность с 7.30 до 9.00 часов - включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;*
- свободную самостоятельную деятельность детей.*

2. Развивающий блок - продолжительность с 9.00 до 10.50 часов - представляет собой организованную образовательную деятельность

3. Вечерний блок— продолжительность с 15.30 до 18.00 часов включает в себя самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с педагогами.

Учебный год условно делится на 3 периода:

1 период — с 1 сентября по 30 ноября, 2 период с 1 декабря по 28(29) февраля, 3 период с 1 марта по 31 мая.

Модель дня МБДОУ №9 на холодный период года

Время		Режимные процессы
Старшая группа	Подготовительная группа	
7.30 – 8.25	7.30 – 8.30	Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, игры, общение, самостоятельная деятельность.
8.30 – 8.55	8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак
8.55 – 9.05 (начало)* 10.10 – 10.20 (окончание)	8.55 – 9.05 (начало)* 9.50 – 10.50 (окончание)	«Час интересных дел» в соответствии с «моделью недели»
10.20	10.25	Второй завтрак
10.30(10.40) – 12.20	10.40(10.50) – 12.35	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.20 (12.25) – 12.30	12.30 (12.35) – 12.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.
12.30 – 12.50	12.45– 13.05	Обед
12.50 – 13.00	13.05 – 13.15	Подготовка ко сну
13.00 – 15.00	13.15 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	Постепенный подъём, гимнастика пробуждения
15.15 – 15.25	15.15 – 15.30	Игры, общение, самостоятельная деятельность
15.25 – 15.40	15.30 – 15.40	Полдник
15.40 – 16.20	15.40– 16.25	Самостоятельная деятельность/Организованная образовательная деятельность
16.20(16.25) – 18.00	16.25(16.30) – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой

*Нет «жёсткого» регламента начала и окончания образовательной деятельности, в том случае, если ОД проходит в группе. При проведении ОД в других помещениях (музыкальный, спортивный зал) возможно более точное определение времени.

Модель дня МБДОУ № 9 на тёплый период года

Время		Режимные процессы
Старшая группа	Подготовительная группа	
7.30 – 8.25	7.30 – 8.30	Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.25 – 8.55	8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак
8.55(9.00) – 12.00	8.55(9.00) - 12.25	Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность, оздоровительные мероприятия, наблюдение)
10.20	10.25	Второй завтрак
12.00 (12.05) - 12.30	12.15(12. 20) - 12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность
12.30 - 13.00	12.35 - 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, самостоятельная игровая деятельность.
15.30 - 15.40	15.30 - 15.40	Полдник
15.40 (15.45) - 18.00	15.40 (15.45) - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка(игровая деятельность, общение). Взаимодействие с родителями. Уход детей домой

3.3. Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи ведется с сентября по август.

Коррекционно-образовательная работа учителем-логопедом проводится с первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня).

В сентябре учитель-логопед проводит углубленную диагностику развития детей, сбор анамнестических данных для заполнения речевых карт.

С октября(последней недели сентября)в логопедических группах предусмотрено следующее проведение НОД:

- Подгрупповые логопедические занятия (по развитию лексико-грамматической стороны речи, развитию связной речи, развитию фонетико-фонематической стороны речи, навыков звукового анализа и синтеза и обучению элементам грамоты);
- Индивидуальная работа по коррекции дефектов звукопроизношения.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 25 минут. Сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе, по сравнению с массовыми группами, делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей - превышение недельной нагрузки на ребёнка недопустимо. Модель недели состоит из двух частей:

- расписание образовательной деятельности (занятия);
- совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах.

Модель недели - I часть

День недели		Старшая логогруппа	Подготовительная логогруппа
Обязательная часть			
Понедельник	1 пол. дня	1. Развитие речи 2. Двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении) 3. Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим/экология)*	1. НОД с учителем-логопедом 2. Развитие речи 3. Двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении)
Вторник	1 пол. дня	1. Музыкальная деятельность (фронтальное занятие, с заданиями разного уровня сложности) 2. НОД с учителем-логопедом 3. Изобразительная деятельность (рисование)	1. НОД с учителем-логопедом 2. Музыкальная деятельность (фронтальное занятие, с заданиями разного уровня сложности /логоритмика)* 3. ФЭМП
	2 пол. дня		4. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)*
Среда	1 пол. дня	1. Двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении) 2. НОД с учителем-логопедом 3. ФЭМП	1. НОД с учителем-логопедом 2. Двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении) 3. Изобразительная деятельность (рисование)
	2 пол. дня		4. НОД с педагогом-психологом
Четверг	1 пол. дня	1. Музыкальная деятельность (фронтальное занятие, с заданиями разного уровня сложности/ логоритмика)* 2. НОД с учителем-логопедом 3. НОД с педагогом-психологом	1. Развитие речи 2. Музыкальная деятельность (фронтальное занятие, с заданиями разного уровня сложности) 3. ФЭМП
	2 пол. дня	4. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)*	
Пятница	1 пол. дня	1. НОД с учителем-логопедом 2. Изобразительная деятельность (рисование) 3. Двигательная деятельность (фронтальное занятие на спортивной площадке)	1. НОД с учителем-логопедом 2. Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим/экология)* 3. Двигательная деятельность (фронтальное занятие на прогулке)
Всего		16	17

*- Занятие логоритмикой проводится 1 раз в две недели вместо музыкального занятия.

- Лепка 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в 2 недели.

- Ознакомление с окружающим чередуется с занятием по экологии - 1 раз в 2 недели.

Модель недели - II часть

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Логопедическая разминка (игры с детьми по заданию учителя-логопеда)	Ежедневно	Ежедневно
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления», викторины, КВН	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие детей		
Музыкально – театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Модель образовательной деятельности

Возрастная группа	Количество НОД в неделю		
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Всего
Старшая группа	9,6	6,4	16
Подготовительная группа	10.2	6,8	17

Выдерживается требование по объему обязательной части (не менее 60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений, (не более 40%).

Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Старшая группа

Октябрь

- 1-я неделя – «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»
- 2-я неделя – «Огород. Овощи»
- 3-я неделя – «Сад. Фрукты»
- 4-я неделя – «Лес, грибы, ягоды»

Ноябрь

- 1-я неделя – «Одежда»
- 2-я неделя – «Обувь»
- 3-я неделя – «Игрушки»
- 4-я неделя – «Посуда»

Декабрь

- 1-я неделя – «Зима. Зимующие птицы»
- 2-я неделя – «Домашние животные зимой»
- 3-я неделя – «Дикие животные зимой»
- 4-я неделя – «Новый год»

Январь

- 2-я неделя – «Мебель»
- 3-я неделя – «Транспорт»
- 4-я неделя – «Профессии на транспорте»

Февраль

- 1-я неделя – «Детский сад. Профессии»
- 2-я неделя – «Профессии. Швея»
- 3-я неделя – «Профессии на стройке»
- 4-я неделя – «Наша Армия»

Март

- 1-я неделя – «Весна. Мамин праздник»
- 2-я неделя – «Комнатные растения»
- 3-я неделя – «Аквариумные и пресноводные рыбы»
- 4-я неделя – «Наш город»

Апрель

- 1-я неделя – «Весенние сельскохозяйственные работы»
- 2-я неделя – «Космос»
- 3-я неделя – «Хлеб»
- 4-я неделя – «Почта»

Май

- 1-я неделя – «День победы»
- 2-я неделя – «Правила дорожного движения»
- 3-я неделя – «Насекомые и пауки»
- 4-я неделя – «Лето. Полевые цветы»

Подготовительная к школе группа

Сентябрь

4-я неделя – «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью».

Октябрь

1-я неделя – «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах».

2-я неделя – «Фрукты. Труд взрослых в садах».

3-я неделя – «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме».

4-я неделя – «Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету».

Ноябрь

1-я неделя – «Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету».

2-я неделя – «Поздняя осень. Грибы, ягоды».

3-я неделя – «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных».

4-я неделя – «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме».

5-я неделя – «Осенние одежда, обувь, головные уборы».

Декабрь

1-я неделя – «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы».

2-я неделя – «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель».

3-я неделя – «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда».

4-я неделя – «Новогодний праздник».

Январь

2-я неделя – «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия».

3-я неделя – «Профессии. Трудовые действия».

4-я неделя – «Труд на селе зимой».

Февраль

1-я неделя – «Орудия труда. Инструменты».

2-я неделя – «Животные жарких стран, повадки, детеныши».

3-я неделя – «Комнатные растения, размножение, уход».

4-я неделя – «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы».

Март

1-я неделя – «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник».

2-я неделя – «Наша Родина – Россия».

3-я неделя – «Москва – столица России».

4-я неделя – «Наш родной город».

5-я неделя – «Весенние сельскохозяйственные работы».

Апрель

1-я неделя – «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я.Маршака».

2-я неделя – «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И.Чуковского».

3-я неделя – «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Михалкова».

4-я неделя – «Мы читаем. Знакомство с творчеством Б.Заходера».

Май

1-я неделя – «День победы».

2-я неделя – «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной».

3-я неделя – «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина».

4-я неделя – «Скоро в школу. Школьные принадлежности».

5-я неделя – Игры, развлечения, театрализованная деятельность.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Модель года

Старшая группа

ОСЕНЬ	сентябрь	октябрь	ноябрь
1 неделя	Музыкальный праздник «День знаний»	Досуг «Дары осени»	Физкультурное развлечение «Вместе дружная семья»
2 неделя	Развлечение «Кубанские народные игры»	Физкультурное развлечение «Зов Джунглей»	По выбору детей
3 неделя	По выбору детей	По выбору детей	Досуг «Наши любимые игрушки»
4 неделя	Физкультурное развлечение «Волшебные мячи здоровья»	Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»	Музыкальное развлечение «День матери»
ЗИМА	декабрь	январь	февраль
1 неделя	Физкультурное развлечение «Зимние забавы»	Выходные дни	По выбору детей
2 неделя	По выбору детей	Музыкальное развлечение «Колядки»	Музыкальное развлечение Масленица
3 неделя	Развлечение «В гости к лесной Фее»	Развлечение «Баба Яга и светофор»	Физкультурное развлечение «Аты-баты мы солдаты»
4 неделя	Музыкальный праздник «Новый год»	Физкультурное развлечение «Волшебное развлечение»	День папа-управления
ВЕСНА	март	апрель	май
1 неделя	Музыкальный праздник 8 марта	Физкультурное развлечение «В городе здоровячков»	Физкультурное развлечение «Мы за мир на всей планете»
2 неделя	По выбору детей	Музыкальный праздник «Весна-красна»	Музыкальный праздник «День победы»
3 неделя	Физкультурное	Досуг «Космическое	

	развлечение «Малые Олимпийские игры»	путешествие»	По выбору детей
4 неделя	Досуг «Путешествие в страну Почемучек»	«Апрельский переполох»	Развлечение «Весёлые туристы»
ЛЕТО	июнь	июль	август
1 неделя	Музыкальное развлечение «На Кубани мы живём»	Музыкальное развлечение «День любви и верности»	Музыкальное развлечение «Яблочный спас»
2 неделя	Физкультурный праздник «Здравствуй лето»	По выбору детей	Физкультурное развлечение «Проделки Баба Яги» ПДД
3 неделя	По выбору детей	Физкультурное развлечение «День Нептуна»	По выбору детей
4 неделя	Развлечение «В поисках клада»	Досуг «Посвящение в пешеходы»	Развлечение «Волшебные пузыри»

Подготовительная к школе группа

ОСЕНЬ	сентябрь	октябрь	ноябрь
1 неделя	Развлечение «День знаний»	По выбору детей	Физкультурное развлечение «Путешествие в Спортландию»
2 неделя	По выбору детей	Физкультурное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	Фотовыставка «Наши питомцы»
3 неделя	Физкультурный досуг «Отправляемся в поход-осень в гости нас зовет»	КВН «Знатоки птиц родного края»	По выбору детей
4 неделя	Театрализованное представление «Осень в лесу»	Развлечение «Осень золотая»	Развлечение «День матери»
ЗИМА	декабрь	январь	февраль
1 неделя	Досуг «Покормите птиц зимой»	<i>Выходные дни</i>	Выставка рисунков «Зимушка- зима»
2 неделя	Спортивное развлечение «День веселых зимних соревнований»	Колядки	Развлечение «Масленица»
3 неделя		Спортивное	Спортивный праздник,

	По выбору детей	развлечение «Забавы матушки Зимы»	посвященный 23 февраля
4 неделя	Развлечение «Новогодние приключения»	Развлечение «Путешествие в зимний лес»	По выбору детей
ВЕСНА	март	апрель	май
1 неделя	Праздник «8 Марта»	Спортивный праздник «День здоровья»	Физкультурное развлечение «Дружат дети на планете»
2 неделя	По выбору детей	Развлечение «Весна- Красна»	Праздник «День Победы»
3 неделя	Спортивный досуг «Физкульт- ура!»	Спортивное развлечение «Школа космонавтов»	По выбору детей
4 неделя	Игра- путешествие «Мой любимый город- Приморско - Ахтарск»	«Литературный калейдоскоп»	Праздник «До свиданья, детский сад!»
ЛЕТО	июнь	июль	август
1 неделя	Развлечение «На Кубани мы живем»	Праздник «День любви, семьи и верности»	Развлечение «Матрешкина сказка»
2 неделя	По выбору детей	Спортивный досуг «Семейные игры»	По выбору детей
3 неделя	Развлечение «В гостях у Айболита»	По выбору детей	Развлечение «Яблочный спас»
4 неделя	Спортивное развлечение «Джунгли зовут»	Развлечение «Путешествие на море»	Спортивное развлечение по ПДД «Путешествие в страну Светофорию»

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с новыми федеральными государственными стандартами развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Требования к развивающей предметно-пространственной среде по федеральным образовательным стандартам дошкольного образования:

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Коррекционно-развивающая среда в отличие от предметно - развивающей решает основную задачу коррекционной помощи и организацию условий для исправления и преодоления, адаптации детей с отклонениями в развитии.

Результаты логопедической работы зависят от многих факторов, но немаловажным моментом успешной коррекции речевых нарушений является создание оптимальной коррекционно-развивающей среды в логопедическом кабинете дошкольного учреждения.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий. Детям с нарушениями речи это даётся очень нелегко, поэтому логопеды вынуждены искать новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками.

Одна из таких форм - создание максимально комфортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной среды для индивидуальной, фронтальной и подгрупповой логопедической работы.

Принципы создания коррекционно-развивающей среды

При разработке и планировании коррекционно-развивающей среды мы учитывали следующие принципы, сформулированные на основе анализа исследований В. В. Давыдова и В. А. Петровского:

1. Принцип дистанции позиции при взаимодействии ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком («глаза в глаза»).

2. Принцип активности – возможность совместного участия взрослого с ребенком в создании окружающей среды: использование больших модульных наборов, центров песка и воды, мастерских, инструментов для уборки, использование стен.

3. Принцип стабильности – динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

5. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов, т. е. эстетическая организация среды.

6. Принцип свободы достижения ребенком своего права.

7. Предметно-пространственная среда должна ориентироваться на зону «ближайшего развития» ребёнка.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство организовываю таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режиме группы и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. В оформлении группового помещения используются мягкие пастельные цвета, в помещениях уютно, светло и радостно. Уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. В группе организовано место для передвижений детей.

Организуя построение коррекционно-развивающей среды в логопедической группе, руководствуюсь возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивационная готовность к школьному обучению, появляются потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы.

В группе развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность.

Можно считать названия центров условными, главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Центр речевого и креативного развития

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
4. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
5. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

6. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
7. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
8. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка - грамотейка».
9. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
10. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
11. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (разноцветные полоски, паровозики для определения места звука в слове, полоски для выкладывания схем предложений и т. п.).
14. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Найди звук», «Звуковые домики», «Где звучит?»).
15. Настенный алфавит.
16. Магнитная азбука и кубики с буквами.

Центр сенсорного развития

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая настольная ширма.
4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.
5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
6. Палочки Кюизенера.
7. Блоки Дьенеша.
8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

Центр моторного и конструктивного развития.

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, печати.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей).
3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
4. Массажные мячики разных цветов и размеров.
5. Мяч среднего размера.
6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
7. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
8. Мелкий конструктор типа «Лего».
9. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
10. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок

Развивающая предметно – пространственная среда в логопедической группе

«Физкультурный уголок»	- Атрибуты к подвижным и спортивным играм; - нетрадиционное физкультурное оборудование; - для катания, бросания, ловли.
«Уголок природы»	- Календарь природы; - комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; - паспорта растений; -наборы картинок, альбомы; - материал для проведения элементарных опытов; - обучающие и дидактические игры по экологии; - инвентарь для трудовой деятельности; - природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	- Дидактические игры; - настольно-печатные игры; - познавательный материал.
«Уголок конструирования»	- напольный строительный материал; - настольный строительный материал; - пластмассовые конструкторы; - транспортные игрушки;
«Игровая зона»	- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Ателье»); - предметы- заместители.
«Уголок безопасности»	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; - дорожные знаки (в уголке по ПДД); -литература о правилах дорожного движения.
«Уголок кубановедения»	- Наглядный материал по кубановедению: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.; - предметы народно - прикладного искусства; - предметы кубанского быта (в уголке «Кубанская горничная»).
«Книжный уголок»	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; - наличие художественной литературы; - иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.
«Театрализованный уголок»	- Ширмы; - элементы костюмов; - различные виды театров (в соответствии с возрастом).
«Уголок по изодеятельности»	- Бумага разного формата, разной формы; - достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей,

	тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); - наличие цветной бумаги и картона; - бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; - альбомы- раскраски; - наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.
«Музыкальный уголок»	- Детские музыкальные инструменты; - магнитофон; - набор аудиозаписей; - музыкальные игрушки.

3.6.Использование специальных образовательных программ,специальных методических пособий и дидактических материалов

Учебно-методический комплект к Программе

1. Н. В. Нищева «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» СПб, «Детство-Пресс», 2015
2. Н. В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб, «Детство-Пресс», 2003г
3. Н.В. Нищева. Играйка 6. Грамотейка. СПб Детство-пресс, 2005 г
4. Н.В. Нищева. Играйка 7. Собирайка. СПб Детство-пресс, 2005 г
5. Н.В. Нищева. Играйка 8. Читайка. СПб Детство-пресс, 2005 г
6. Н.В. Нищева. Играйка 9. Различайка. СПб Детство-пресс, 2005 г
7. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР», «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. СПб Детство-пресс, 2014 г
8. Н. В. Нищева, Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (С 4 до 5 и с 5 до 6 лет). СПб Детство-пресс, 2016 г
9. Н.В.Нищева Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников- СПб., «Детство-Пресс», 2005 г
10. Н. ВНищева Играйка 5. СПб., «Детство-Пресс», 2005 г
11. Н.В.Нищева, Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). СПб Детство-пресс, 2016 г
12. Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. СПб Детство-пресс, 2016 г
13. Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. СПб Детство-пресс, 2016 г
14. Н.В. Нищева. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи. СПб Детство-пресс, 2016 г
15. Н.В. Нищева. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи. СПб Детство-пресс, 2015 г
16. Н.В. Нищева. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. СПб Детство-пресс, 2012 г

17. Н.В. Нищева. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. СПб Детство-пресс, 2012 г
18. Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. №1. СПб Детство-пресс, 2012 г
19. Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. №2. СПб Детство-пресс, 2012 г
20. Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста. №3. СПб Детство-пресс, 2012 г
21. Н.В. Нищева. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. СПб, Детство-Пресс, 2017 г.
22. Н.В. Нищева. Мой Букварь. СПб Детство-пресс, 2017 г
23. Н.В. Нищева. Веселая артикуляционная гимнастика. СПб Детство-пресс, 2013 г
24. Н.В. Нищева. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. СПб Детство-пресс, 2015 г
25. Н.В. Нищева. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. СПб Детство-пресс, 2015 г
26. Н.В. Нищева. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. СПб Детство-пресс, 2016 г
27. Н.В. Нищева. Картотека сюжетных картинок, Выпуск 41. Употребление предлогов 2. СПб Детство-пресс, 2016 г
28. Н.В. Нищева. Картотека сюжетных картинок, Выпуск 42. Употребление предлогов 3. СПб Детство-пресс, 2015 г
29. Н. В. Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). СПб Детство-пресс, 2017 г
30. Н. В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб Детство-пресс, 2015 г
31. Н. В. Нищева Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. СПб Детство-пресс, 2015 г
32. Н. В. Нищева Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза [м], [мь], [п], [пъ], [б], [бь], [т], [ть], [д], [дь], [н], [нь], [к], [кь], [г], [гь], [х], [хь], [в], [вь], [ф], [фь]. СПб Детство-пресс, 2016 г
33. Н. В. Нищева Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуск 36. СПб Детство-пресс, 2013 г
34. Н. В. Нищева Картотека сюжетных картинок. Выпуск 21. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. СПб Детство-пресс, 2012 г
35. Н. В. Нищева Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. СПб Детство-пресс, 2016 г
36. Н. В. Нищева Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения звуков [ц], [ч], [ш], дифференциации звуков [ц]- [с], [ц]- [ть], [ч]- [ть], [ч]- [сь], [ш]- [ч]. СПб Детство-пресс, 2016 г
37. Н. В. Нищева Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. СПб Детство-пресс, 2016 г
38. Н.В. Нищева Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). СПб Детство-пресс, 2016 г
39. Н.В. Нищева Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1, 2, 3, 4. СПб Детство-пресс, 2017 г
40. Н.В. Нищева Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4-5 и с 5-6 лет). СПб Детство-пресс, 2016 г
41. Н.В. Дубровская Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа- СПб Детство-пресс, 2013 г

Вариативная часть (специальная и методическая литература)

1. В.О. Йощенко. Сборник примерных документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ. Краснодар, 2007 г
2. М.Е. Хватцев. Работа с дошкольниками. СПб, Дельта, М., Аквариум, 1996 г.
3. Т.А. Ткаченко. Если дошкольник плохо говорит. СПб, Акцидент, 1997 г
4. М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., Творческий центр, 2008 г.
5. М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М., Творческий центр, 2006 г
6. Н.Э Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. М: Издательство ГНОМ, 2014г
7. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. СПб Детство-пресс, 2016 г
8. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г
9. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г
10. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
11. О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет. М: ТЦ Сфера. 2017 г
12. Л.И. Жидкова, Г.А. Капицына, Н.В. Емельянова Коррекция звукопроизношения звуков раннего онтогенеза у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. СПб Детство-пресс, 2014г
13. Л.И. Жидкова, Г.А. Капицына, Н.В. Емельянова Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях ДОУ. СПб Детство-пресс 2013 г
14. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М: Издательство ГНОМ, 2014г
15. Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников Большая книга логопедических игр: Играем со звуками, словами, фразами. М: АСТ- АСТРЕЛЬ, 2010г
16. М.Ю. Ляценко Игры для автоматизации звуков и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста. СПб Детство-пресс, 2016 г
17. Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова Учимся правильно произносить звуки. Веселая школа. СПб Детство-пресс, 2014г
18. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г
19. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. ООО «Карапуз», 2007 г
20. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г
21. Н.В. Новоторцева. Рабочие тетради по развитию речи на все группы звуков. Ярославль, 1996г. – 4 шт.
22. Карточка игр и упражнений, направленных на развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мимики, дыхания, артикуляционной моторики, фонематического восприятия, произносительных навыков, общей и мелкой моторики.
23. О.С. Яцель Учимся правильно употреблять предлоги в речи. Конспекты занятий по обучению детей с ОНР. М: Издательство ГНОМ и Д, 2014г

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

МБДОУ № 9 реализует адаптированную образовательную программу дошкольного образования, разработанную творческой группой ДОУ, для работы в группе, в которой воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) от пяти до семи лет. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), на основе образовательной Программы дошкольного образования МБДОУ № 9 г. Приморско-Ахтарск.

Структура Программы:

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

(Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы)

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей с ОВЗ)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

(Устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы)

Цель Программы:

Обеспечение коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Программа направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Принципы формирования Программы:

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Адаптированная Программа МБДОУ № 9 сформирована на основе следующих принципов:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях.

Задачи деятельности МБДОУ № 9 по реализации Программы

- создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего и подготовительного возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание их речевого и психофизического развития, всестороннее гармоничное развитие;

- предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
- осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- обеспечение разностороннего гармонического развития детей в возрасте с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, духовно-нравственному и художественно-эстетическому;
- всестороннее развитие психических и физических качеств, подготовка к жизни в современном обществе и обеспечение готовности ребенка к школе;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Задачи коррекционного обучения

Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.

Формирование грамматического строя речи.

Развитие связной речи младших и старших дошкольников.

Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Содержание Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные

направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности осуществляется с учетом используемых в ДОУ программ.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части адаптированной образовательной программы дошкольного образования выстроена в соответствии с:

Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 9;

Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л.В. Лопатиной, размещённой на сайте www.firo.ru;

Вариативной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО», Н.В. Нищевой, размещённой на сайте www.firo.ru.

Вариативная часть сформирована на основе приоритетных направлений и регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений. Авторы – Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Рекомендована Министерством образования РФ;
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.
- Основные направления работы в группе для детей с ОНР
- Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы личности воспитанников.
- Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные ОД с детьми с ОНР).
- Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
- Информационно– просветительская работа.
- Организационная работа.

Система взаимодействия специалистов по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии

Организационный раздел

Организация коррекционно-образовательной работы в логопедической группе.

Условная периодизация:

1-й период сентябрь, октябрь, ноябрь

2-й период декабрь, январь, февраль

3-й период март, апрель, май, июнь

Сентябрь: диагностика, сбор анамнеза, индивидуальные занятия с детьми, наблюдение в режимных моментах, составление и обсуждение плана работы на 1-й период. Медико-психолого-педагогическое совещание по результатам диагностики.

Октябрь-май- занятия с детьми по утвержденному плану работы.

Подгрупповые занятия – 3-4 раза в неделю.

Индивидуальные логопедические занятия – ежедневно по графику занятости детей (2-3 раза в неделю с каждым ребенком).

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Задачи работы учителя-логопеда и воспитателей по взаимодействию с родителями:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

Объединить усилия для развития и воспитания детей;

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

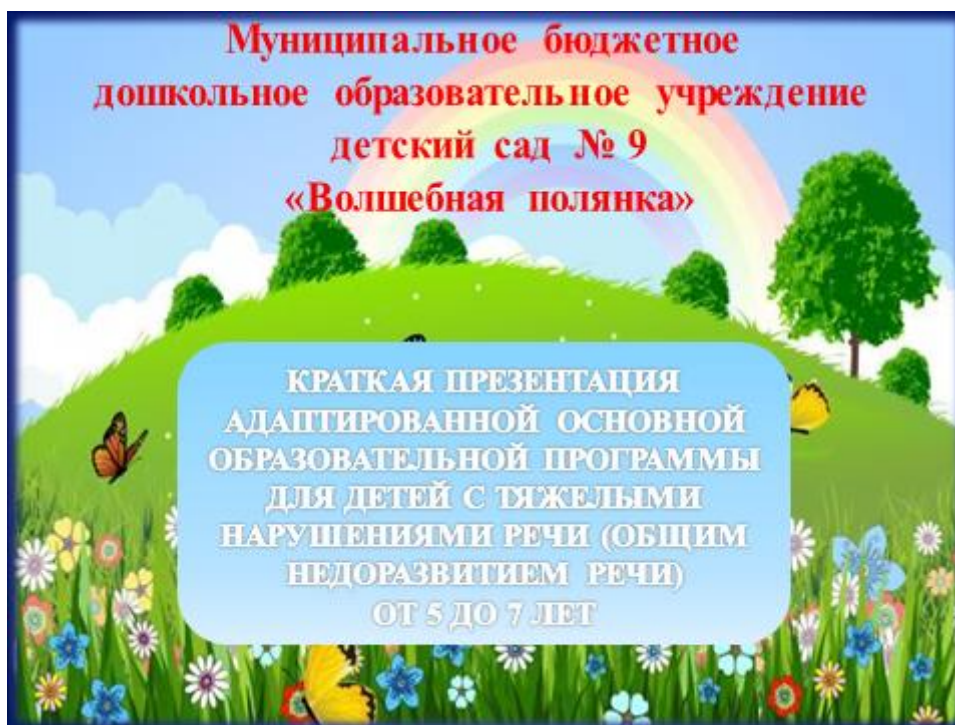
Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

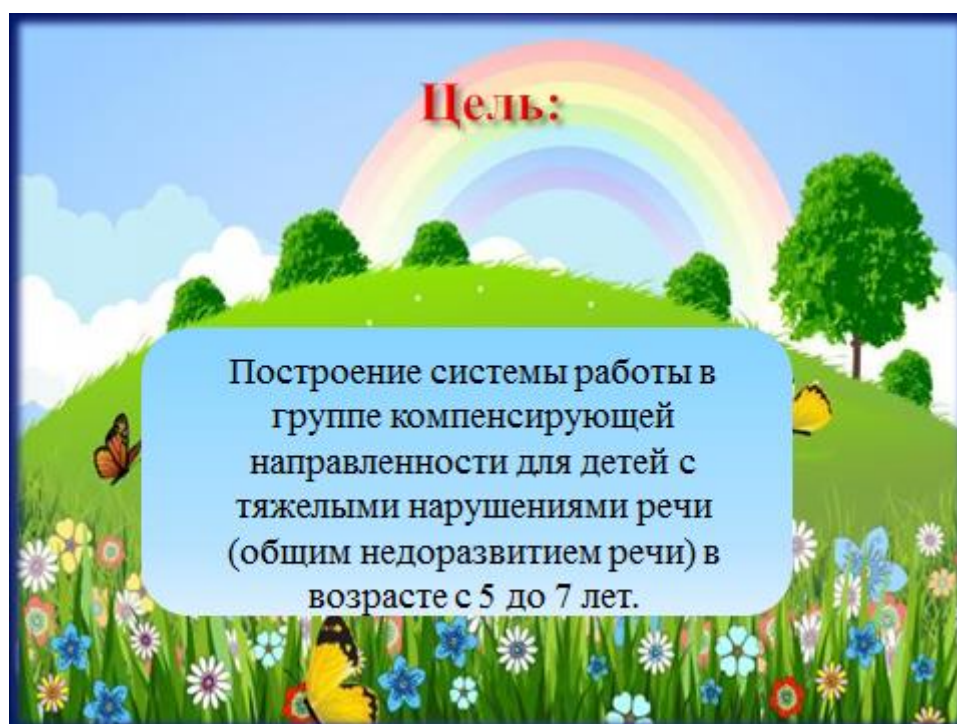
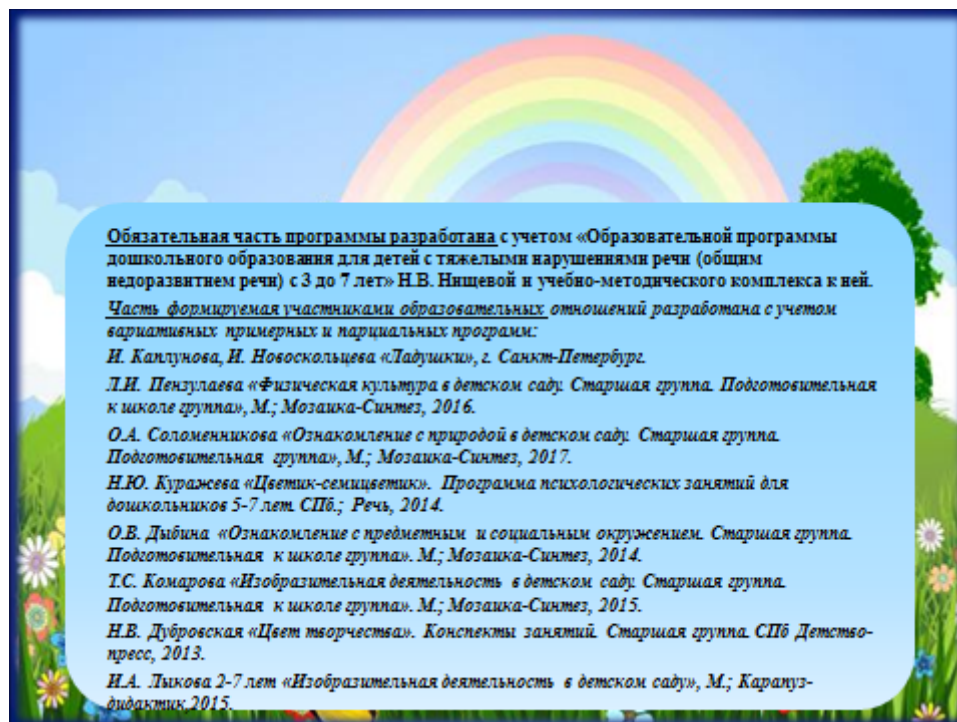
- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Формы взаимодействия с родителями

- ✓ родительские собрания
- ✓ беседы
- ✓ консультативные встречи
- ✓ мастер – классы
- ✓ дни открытых дверей
- ✓ семинары-практикумы
- ✓ совместные проекты
- ✓ наглядная информация для родителей
- ✓ размещение материалов на сайте ДОУ





Основные задачи образовательной Программы:

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически-правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты для формирования психологической готовности к обучению в школе и обеспечению преемственности со следующими ступенями системы общего образования;

Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

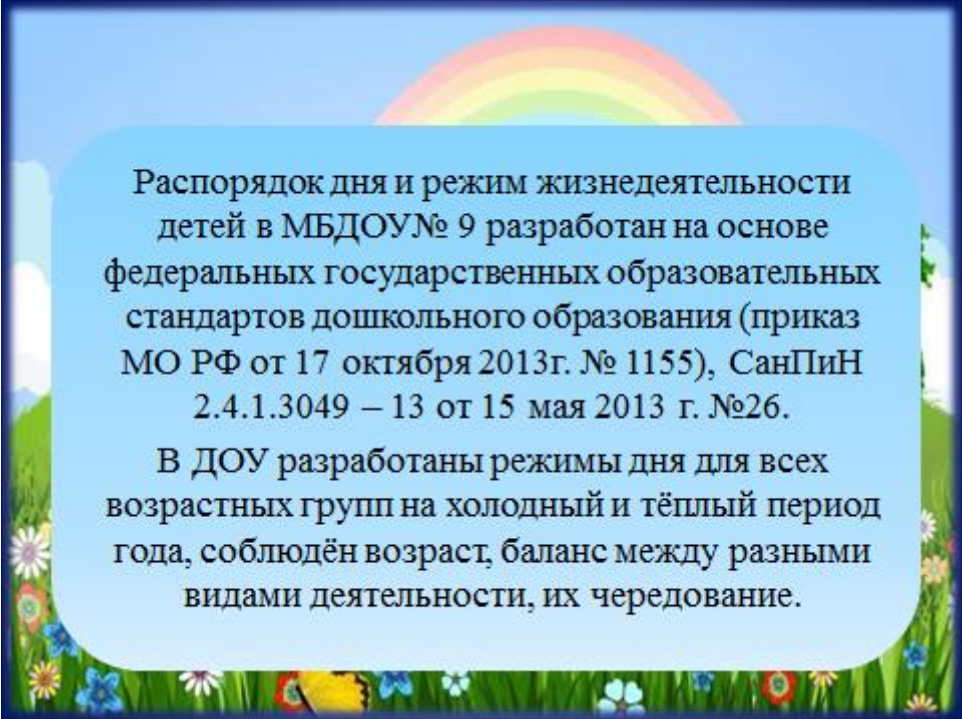
Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Понсково-исследовательская лаборатория. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Проектная деятельность. Клуб математических игр, праздников, турниров и забав. Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения. Музыкальное творчество. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание



Распорядок дня и режим жизнедеятельности детей в МБДОУ № 9 разработан на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (приказ МО РФ от 17 октября 2013г. № 1155), СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15 мая 2013 г. №26.

В ДОУ разработаны режимы дня для всех возрастных групп на холодный и тёплый период года, соблюден возраст, баланс между разными видами деятельности, их чередование.



Образовательная деятельность

Образовательная деятельность проводится по пяти образовательным областям:

- физическое развитие,
- социально – коммуникативное развитие,
- речевое развитие,
- познавательное развитие,
- художественно – эстетическое развитие

Модель дня (режим дня)

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная группа
Привет на прогулке, утренний гимнастика, игры, наблюдения	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00
Самостоятельная деятельность детей	8.00 – 8.25	8.00 – 8.25
Подготовка к завтраку К.Г.Н., завтрак	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
	9.30 – 9.55	9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Самостоятельная деятельность детей	9.55 – 10.20	10.35 – 10.50
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.30 – 10.45	-
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.45 – 12.20	11.00 – 12.30
Подготовка к обеду К.Г.Н., обед	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
К.Г.Н. Полдник	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.40 – 16.05	15.40 – 16.05
Самостоятельная деятельность детей	16.05 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, уход домой	16.20 – 18.00	16.20 – 18.00

Тематическое планирование
Подготовительная группа

[illegible]

Тематическое планирование
Старшая группа

Осенью:
1-я музыка – «Осеня, Деревья осенняя».
2-я музыка – «Огород, Огород».
2-я музыка – «Саз, бугуны».
4-я музыка – «Лес, грибы, ягоды».
Новбы:
1-я музыка – «Оркыда».
2-я музыка – «Обука».
3-я музыка – «Игууан».
4-я музыка – «Посура».
5-я музыка – «Янис, Жаууурман тигири».
Деканбы:
1-я музыка – «Янис, Жаууан тигири».
2-я музыка – «Джангхон хинкылау диниш».
2-я музыка – «Диниш хинкылау диниш».
4-я музыка – «Могогорей праздико».
Январь:
2-я музыка – «Мабала».
2-я музыка – «Туркестан».
4-я музыка – «Профессии на транспорте».
5-я музыка – «Мый тигири. К.Н. Чукоев, С.В. Мамалова, А.Т. Карты, С.В. Мамалова».
Февраль:
1-я музыка – «Детский саз, Профессии».
2-я музыка – «Профессии, Шаман».
2-я музыка – «Профессии на строении».
4-я музыка – «Иман Арман».
Март:
1-я музыка – «Колхозная растениш».
2-я музыка – «Васка, Маман праздико».
2-я музыка – «Ахкарнуунава и прасковорды рыбы».
4-я музыка – «Правилы дорожного движения».
Апрель:
1-я музыка – «Весенняя салысхонхойственина работы».
2-я музыка – «Космос».
2-я музыка – «Хлеб».
4-я музыка – «Почта».
Май:
1-я музыка – «Дам, победил».
2-я музыка – «Маскочола и пизуна».
2-я музыка – «Полемия пизуна».
4-я – 5-я музыка – «Времена года, Лето».

Методический комплект к программе

*Н. В. Нищева «Примерные адаптированные основные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общий образовательный курс)» с 2 до 7 лет». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
 *Н. В. Нищева «Специальная система коррекционной работы в группе комплексной помощи направленности для детей с нарушениями речи с 2 до 7 лет». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
 *Н. В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общий образовательный курс) с 2 до 7 лет». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
 *Н. В. Нищева «Психологическая коррекционно-развивающая работа в группе комплексной помощи направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНП) и работой программы учителя-логопеда». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
 *Н. В. Нищева «Содручные игры детей дошкольного возраста. Параллельная программа». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
 *Н. В. Нищева «Играшки 1». Дидактические игры для развития речи дошкольников. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2003
 *Н. В. Нищева «Играшки 4. Собирайки». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2003
 *Н. В. Нищева «Базовая артикуляционная гимнастика 1». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
 *Н. В. Нищева «Базовая артикуляционная гимнастика 2». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
 *Н. В. Нищева «Базовая логопедическая гимнастика». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
 *Курбатов Петр. Серия «Методические карты с методическими рекомендациями». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008 г
 *Н. В. Нищева «Комплекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
 *Н. В. Нищева «Комплекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 1)». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
 *Н. В. Нищева «Комплекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2)». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
 *Н. В. Нищева «Будем говорить правильно». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2002 г
 *Н. В. Нищева «Базовые знания. Старшая группа. Дидактическая тетрадь (часть 1)». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г
 *Н. В. Нищева «Базовые знания. Средняя группа. Дидактическая тетрадь (часть 2)». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г
 *Н. В. Нищева «Базовая карта развития с образы мимическими рисунками». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г
 *Н. В. Нищева «Карточки с картинками к базовой карте ребенка с образы мимическими рисунками». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
 *Н. В. Нищева «Развивающие сказки». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
 *Н. В. Нищева «Развивающие сказки». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008 г
 *Н. В. Нищева «Мой словарь». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 г
 *Н. Писарева «Базисы по картинкам. Формы игры». СПб.: «Детство-Пресс», 1999
 *Н. В. Нищева «Темы и картинки для аттестации и дифференциации звуков разных групп». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г
 *Н. В. Нищева «Карточки заданий для аттестации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г
 *Н. В. Нищева «Карточки заданий для аттестации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка. Т-П, Т-П, К-П, К-П». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г
 *Н. В. Нищева «Карточки заданий для аттестации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка. П-П, П-П, Ф-П, Ф-П, М-П, М-П». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г
 *Н. В. Нищева «Карточки заданий для аттестации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка. П-П, П-П, Ф-П, Ф-П, М-П, М-П». СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г