

**Консультация учителя-логопеда**

**«Что нужно знать об артикуляционной гимнастике педагогам и родителям!»**

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. К 4-5 годам ребёнок должен чётко произносить все звуки речи. Внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и, в первую очередь, от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения человека ощущать, чувствовать движения органов речи. Давайте немного познакомимся с терминами и строением артикуляционного аппарата!

**Артикуляционный аппарат** - совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи. Включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щёк и нижней челюсти, зубы и др.

***Каждый элемент артикуляционного аппарата влияет на образование того или иного звука:***

1.Губы – п, б.

2.Зубы – в, ф, с, з.

3.Язык – кончик (т, д, с, з); спинка (кь, гь); корень (к, г); боковые края (ш, ж);

4. Верхние альвеолы (бугорки)

5. Нижние альвеолы (бугорки)

6.Твёрдое нёбо.

7. Мягкое нёбо.

8. Маленький язычок (помогает натягивать мышцы мягкого нёба, и выдыхаемый воздух идёт через рот или нос)

9.Гортань (носовые – м, н)

10. Голосовые складки (закрыть уши, ладонь приложить к горлу)

Выработка правильных, полноценных артикуляционных дви­жений, объединение простых движений в сложные артикуля­ционные уклады различных фонем достигаются систематической **артикуляционной гимнастикой**, предста­вляющей собой комплекс правильно выполняемых деть­ми, отработанных с логопедом артикуляционных упра­жнений. Основным назначением артикуляционной гим­настики является развитие, укрепление и совершенст­вование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивиду­ально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

При выполнении артикуляционной гим­настики следует соблюдать следующие правила.

**Рекомендации к проведению артикуляционной гим­настики:**

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;

б) в детском саду с воспитателем;

в) с родителями дома.

1. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
2. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выпол­нения движений.
3. Вначале артикуляционные движения выполняются медлен­но, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
4. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно услож­няется и расширяется за счет вновь отобранных с логопе­дом упражнений.
5. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования арти­куляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
6. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гим­настики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.
7. Старайтесь, чтобы занятия были регулярными, какими бы важными ни были ваши собственные дела.
8. Нельзя принуждать ребёнка заниматься, лучше предложить поиграть с язычком.
9. Не ругайте ребёнка за неудачи, но обязательно хвалите даже за незначительные успехи.

**Упражнения на развитие определенной группы мышц**, предлагаемые ребенку для самостоятельного выполнения, делятся в зависимости от их направленности:

* Упражнения для развития мышц нижней челюсти;
* Упражнения для развития мимических мышц;
* Упражнения для развития губных мышц;
* Упражнения для развития мышц языка;

Эти упражнения наиболее важны для подготовки речевого аппарата к постановке правильных звуков. Поэтому взрослый должен сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка этим процессом, вызвать у него желание настойчиво тренироваться, добиваться правильности и точности движений. В ходе исполнения упражнений взрослый должен вести себя эмоцио­нально, придумывать шуточные названия, интересные и дос­тупные сравнения при показе движений: «Представь, что это настоящая чашка, в которую ты будешь наливать воду» или «Мы с тобой ели варенье и испачкали им губы: давай их обли­жем». Следует привлекать по ходу игры подходящие картинки, яркие и забавные игрушки, стихи и т. д. Можно использовать элемент соревнования при выполнении упражнений между и взрослым и ребенком или детьми, предусматривать награды за успешное или лучшее выполнение упражнения, подбадривать при неудачах, хвалить ребенка за успехи и старания.

Начинают гимнастику простыми, хорошо получающими­ся у ребенка упражнениями. Постепенно переходят к более сложным, требующим от него значительных усилий и настой­чивости. Заключительные 1—2 упражнения также должны быть доступны ребенку, чтобы повысить его уверенность в себе и своих силах.

Артикуляционная гимнастика – одно из самых важных средств коррекции нарушений звукопроизношения, поэтому насколько грамотно и интересно будет организован этот процесс, зависит и результат взаимодействия с воспитанниками!

**Играйте вместе с язычком и пусть вам будет интересно!**